

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Крыловская средняя общеобразовательная школа»  
МО Красноуфимский округ

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета

МКОУ «Крыловская СОШ»

Протокол №1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Крыловская СОШ»

Крылова Ж.Г.

Приказ № 159 от 01.09.2017



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## Начального общего образования

### **«Изобразительное искусство»**

1-4 классы

с. Крылово, 2017

## **Пояснительная записка**

### **по изобразительному искусству 1-4 классы.**

**Цель школы** - создание образовательного пространства школы, которое позволит обеспечить личностный рост обучающегося и его подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизни в условиях информационного общества.

### **Вид программы: Общеобразовательная**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с ФГОС НОО, требованиями примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие обучающихся в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и обучающегося; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес обучающихся к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** обучающихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества обучающихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность обучающихся на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются обучающимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и

оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Программа обеспечена следующими **учебно-методическими пособиями**.

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2011.
2. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.
3. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.
4. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе—**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства обучающегося, а это возможно лишь в **деятельностной форме, в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится **1 ч** в неделю, всего на курс — **139 ч**.

Предмет изучается: **в 1 классе — 34 ч** в год, **во 2—4 классах — 35 ч** в год (**при 1 ч в неделю**).

### **Содержание курса**

#### **Учимся у природы**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

**Основы художественного языка.** Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, тёплые и холодные цвета; смешение цветов с чёрной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

#### **Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусства на другой. Получение фантастических образов путём трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Отражение в произведениях религиозных верований людей. Произведения **искусства**, посвященные временам язычества и возникновения христианства на Руси. Тема библейских рассказов в произведениях искусства (отдельные примеры). Выбор художественных материалов и средств для создания выразительных образов. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных

предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

**Основы художественного языка.** Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное-второстепенное, большое — маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета, стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

### **Учимся на традициях своего народа**

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетичный характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыки, песен; былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство. Отражение в народной культуре религиозных представлений человека.

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

**Основы художественного языка.** Возможности композиции (в вертикальном и горизонтальном формате); равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объёме.

### **Приобщаемся к культуре народов мира**

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу, сказками и мифами других народов.

**Основы художественного языка.** Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и высоких, округлых и острых форм в объёме.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в

рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

### **Результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение



организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

### **1 класс**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- названия главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой)
- элементарные правила смешивания цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.)

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш
- свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов
- правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений
- узнавать изображение на картине или иллюстрации предметы, явления ( человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.)
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина)

### **2 класс**

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, строение и цвет предметов;
- правильно сидеть за партой, держать лист бумаги, карандаш, кисть, свободно рисовать карандашом, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов

### **3 класс**

#### **Обучающиеся должны усвоить:**

- понятие «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «Живопись», «графика», «архитектура», «архитектор»
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших

центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

-начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Пасада, Семенова и Полхов-Майдана.

**Обучающиеся должны уметь:**

-выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

-чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

-сравнивать свой рисунок с изображенным предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

-правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

-выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;

-соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

-чувствовать и определять холодные и теплые цвета;

-выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

-использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

-творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;

-использовать силуэт и контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

-расписывать готовые изделия согласно эскизу;

-применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

**4 класс**

**Обучающиеся должны ознакомиться с основными видами и жанрами изобразительного искусства и усвоить:**

-начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т.д.)

-термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;

-начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;

-начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;

-основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;

-простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;

-начальные сведения о светотени (свет, тень полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

-деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);

-изменение цвета в зависимости от расположения предметов в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

**Обучающиеся должны уметь:**

-рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному жанру

искусства;

-чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

-выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;

-передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;

-использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;

-анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;

-использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;

-использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и коллективных мозаичных панно;

-передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно -анатомическое строение животных, фигуры человека.

### Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий

| Класс     | Личностные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Регулятивные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Познавательные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Коммуникативные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-4 класс | <ul style="list-style-type: none"><li>• положительное отношение к урокам изобразительного искусства.</li><li>• познавательная мотивация к изобразительному искусству;</li><li>• чувство уважения к народным художественным традициям России;</li><li>• внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;</li><li>• эмоционально-ценностное отношение к</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;</li><li>• выполнять работу по заданной инструкции;</li><li>• использовать изученные приёмы работы красками;</li><li>• осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;</li><li>• вносить коррективы в свою работу;</li><li>• понимать цель</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• «читать» условные знаки, данные в учебнике;</li><li>• находить нужную информацию в словарях учебника;</li><li>• вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;</li><li>• различать цвета и их оттенки,</li><li>• соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.</li><li>• осуществлять поиск необходимой</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;</li><li>• комментировать последовательность действий;</li><li>• выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;</li><li>• участвовать в коллективном обсуждении;</li><li>• выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.</li><li>• выражать собственное</li></ul> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| произведениям искусства и изображаемой действительности. | <p>выполняемых действий,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно оценивать правильность выполнения задания;</li> <li>• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;</li> <li>• решать творческую задачу, используя известные средства;</li> <li>• включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).</li> </ul> | <p>информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;</li> <li>• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;</li> <li>• характеризовать персонажей произведения искусства;</li> <li>• группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;</li> <li>• конструировать объекты дизайна.</li> </ul> | <p>эмоциональное отношение к изображаемому;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</li> <li>• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Система оценки достижения планируемых результатов

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Лучшие работы обучающихся хранятся в портфолио.

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В конце урока проводится выставка и обсуждение творческих работ обучающихся. Раз в год обучающиеся по желанию принимают участие в выставке декоративно-прикладного творчества на школьном и муниципальном уровнях.

### **Особенности организации контроля по изобразительному искусству**

Контроль за уровнем достижений обучающихся по изобразительному искусству проводится в **форме устной оценки за выполненную работу.**

#### **Этапы оценивания детского рисунка**

- решение композиции: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как обучающийся пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы: рассматриваются возможности ребенка, его успехи в данном деле, его вкус.

#### **Учёт ошибок и оценка работ**

«5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок, работа выразительна и интересна.

«4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

«3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

«2» - поставленные задачи не выполнены.

#### **В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Методы обучения:**

- беседа;
- наблюдения;
- рассказ;
- творческая работа.

**Формы обучения:**

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- коллективная работа;
- самостоятельная работа.

**Организация контроля:**

- готовые работы учащихся;
- умение самостоятельно работать

**Типы уроков:**

- комбинированные;
- типовые;
- урок – игра.

**Тематическое планирование**

**1 класс (33ч)**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч)**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Наблюдение за природой.

В гостях у Золотой осени.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч)**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узор на крыльях.

Красивые рыбы.

Украшение птиц.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8ч)**

Постройки в нашей жизни.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.  
Все имеет свое строение.  
Строим вещи.  
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  
«Сказочная страна». Создание панно.  
«Праздник весны». Конструирование из бумаги.  
Урок любования. Умение видеть.  
Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**2 класс (35ч)**

**ИСКУССТВО И ТЫ**

**Чем и как работает художник (8ч)**

Три основные краски — красная, синяя, желтая.  
Пять красок — все богатство цвета и тона.  
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  
Выразительные возможности аппликации.  
Выразительные возможности графических материалов.  
Выразительность материалов для работы в объеме.  
Выразительные возможности бумаги.  
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (8ч)**

Изображение и реальность.  
Изображение и фантазия.  
Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (11ч)**

Выражение характера изображаемых животных.  
Выражение характера человека в изображении: мужской образ.  
Выражение характера человека в изображении: женский образ.  
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.  
Изображение природы в различных состояниях.  
Выражение характера человека через украшение.  
Выражение намерений через украшение.  
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (8ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.  
Линия как средство выражения: ритм линий.  
Линия как средство выражения: характер линий.  
Ритм пятен как средство выражения.  
Пропорции выражают характер.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  
Обобщающий урок года.



### **3 класс (35ч)**

#### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

##### **Искусство в твоём доме (8ч)**

Мастера изображений, постройки и украшения. Художественные материалы.

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

##### **Искусство на улицах твоего города(7ч)**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

##### **Художник и зрелище (11ч)**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр на столе.

Мы художники кукольного театра.

Конструирование сувенирной куклы.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

##### **Художник и музей (8ч)**

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

##### **Резерв- 1ч**

### **4 класс ( 35ч)**

#### **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

##### **Истоки родного искусства (8ч)**

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

##### **Древние города нашей Земли (7ч)**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.  
Древнерусские воины-защитники.  
Города Русской земли.  
Узорочье теремов.  
Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

#### **Каждый народ — художник (11ч)**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
Искусство народов гор и степей.  
Образ художественной культуры Средней Азии.  
Образ художественной культуры Древней Греции.  
Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

#### **Искусство объединяет народы (8ч)**

Все народы воспевают материнство.  
Все народы воспевают мудрость старости.  
Сопереживание — великая тема искусства.  
Герои, борцы и защитники.  
Юность и надежды.  
Искусство народов мира (обобщение темы).

#### **Резерв-1ч**

### **Литература**

#### **Для учителя:**

1. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.
2. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.
3. Бушкова, Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс.- М.: ВАКО, 2015.

#### **Для обучающихся :**

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2011.
2. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.
4. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.
5. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

### **Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

#### **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).**

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Учебно-наглядные пособия.

## **2. Печатные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Дидактический раздаточный материал.

## **3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

## **4. Технические средства обучения.**

1. Классная доска.
2. Мультимедийный проектор.
3. Принтер лазерный.
4. Интерактивная доска.
5. Ноутбук (для учителя).
6. Ноутбук (для обучающихся).

## **5. Модели и натуральный фонд.**

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарии.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.
5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1 КЛАСС

| №<br>п/п                                          | Дата | Тема урока<br>(страницы<br>учебника)                             | Решаемые проблемы                                                                                                                                                           | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                              |
|---------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |      |                                                                  |                                                                                                                                                                             | понятия                                                                                                | предметные<br>результаты                                                                                                                                | универсальные учебные<br>действия (УУД)                                                                                                                                                                                                                | личностные<br>результаты                                                     |
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения |      |                                                                  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                              |
| 1                                                 |      | Изображения<br>всюду вокруг<br>нас (экскурсия).<br>С. 8–11       | Каким я вижу мир?<br>Где встречаемся с<br>изображениями?<br><b>Цель:</b> выявить<br>уровень и характер<br>дошкольной<br>подготовки<br>учащихся                              | Мастер<br>Изображения.<br>Предмет<br>«Изобразительн<br>ое искусство».<br>Художественна<br>я мастерская | <b>Научатся:</b><br>составлять<br>описательный<br>рассказ;<br>находить в<br>окружающей<br>действительнос<br>ти изображения,<br>сделанные<br>художниками | <b>Регулятивные :</b> адекватно<br>использовать речь.<br><b>Познавательные :</b><br>рассуждать<br>о содержании рисунков,<br>сделанных детьми.<br><b>Коммуникативные:</b><br>задавать вопросы, слушать<br>собеседника, вести устный<br>диалог           | Доброжелатель<br>ность<br>и<br>эмоционально-<br>нравственная<br>отзывчивость |
| 2                                                 |      | Мастер<br>Изображения<br>учит видеть<br>(экскурсия).<br>С. 14–17 | Что помогает<br>увидеть Мастер<br>Изображения?<br><b>Цели:</b> развивать<br>наблюдательность и<br>аналитические<br>возможности глаза;<br>формировать<br>поэтическое видение | Форма<br>предмета.<br>Гербарий                                                                         | <b>Научатся:</b><br>видеть различия<br>в строении<br>деревьев, форме<br>листьев, цвете;<br>собирать<br>материал для<br>гербария                         | <b>Регулятивные:</b> выбирать<br>действия в соответствии с<br>поставленной задачей и<br>условиями ее реализации.<br><b>Познавательные:</b><br>сравнивать различные листья<br>на основе выявления их<br>геометрических форм.<br><b>Коммуникативные:</b> | Ценностное<br>отношение<br>к природному<br>миру                              |

|   |  |                                                                            |                                                                                                                                                                   |                                                                           |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |
|---|--|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|   |  |                                                                            | мира                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                        | формулировать свои затруднения                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |
| 3 |  | Наблюдение за природой<br>(экскурсия)                                      | Каковы объекты окружающей действительности?<br><b>Цели:</b> побуждать к наблюдению за объектами природы; проявлять любовь к природе в творчестве                  | Линия горизонта                                                           | <b>Научатся:</b> определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы | <b>Регулятивные :</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>Познавательные :</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность для решения познавательных задач | Целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы |
| 4 |  | В гостях у Золотой осени.<br>В. Поленов «Осень в Абрамцеве»<br>(экскурсия) | Какова роль наблюдений за временными изменениями в природе?<br><b>Цель:</b> развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира | Пропорция                                                                 | <b>Научатся:</b> определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения                        | <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b> подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки.<br><b>Коммуникативные :</b> строить монологическое высказывание                 | Готовность следовать нормам природоохранного поведения    |
| 5 |  | Изображать можно пятном<br>С. 18–23                                        | Какова роль пятна в изображении?<br><b>Цели:</b> учить владению первичными навыками                                                                               | Пятно, иллюстрация.<br>Иллюстрации Е. Чарушина, В. Лебедева, Т. Мавриной, | <b>Научатся</b> превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в                                                              | <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и                                                                                                                                  | Ценностное отношение к природному миру                    |

|   |  |                                       |                                                                                                                                                       |                                                           |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |
|---|--|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|   |  |                                       | изображения на плоскости;<br>способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза                                                   | М. Митурича и др.                                         | изображение зверюшки                                                                                                           | выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.<br><b>Коммуникативные</b><br>:проявлять активность для решения познавательных задач                                                                                                         |                                                      |
| 6 |  | Изображать можно в объеме<br>С. 24–27 | Как изображать в объеме?<br><b>Цели:</b> учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза                      | Объем.<br>Объемные изображения.<br>Целостность формы      | <b>Научатся</b><br>превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином) | <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Коммуникативные :</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве        | Самооценка на основе критериев успешной деятельности |
| 7 |  | Изображать можно линией<br>С. 28–31   | Как изображать линией?<br><b>Цели:</b> учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица) | Линия.<br>Линейные иллюстрации.<br>Графика.<br>Фотография | <b>Научатся</b><br>делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»                                                         | <b>Регулятивные :</b> составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные :</b> сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю | Понимание чувства других людей и сопереживание им    |
| 8 |  | Разноцветные                          | Каковы                                                                                                                                                | Краски.                                                   | <b>Научатся:</b>                                                                                                               | <b>Регулятивные :</b>                                                                                                                                                                                                                                                     | Уважительное                                         |

|                                                      |  |                                    |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
|------------------------------------------------------|--|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |  | краски<br>С. 32–33                 | разноцветные<br>краски?<br><b>Цели:</b> учить<br>работать красками;<br>овладевать навыками<br>организации<br>рабочего места                                                               | Гуашь. Цвет                                                                                                    | рисовать то, что<br>каждая краска<br>напоминает;<br>радоваться<br>общению<br>с красками                                     | предвосхищать результат.<br><b>Познавательные:</b><br>контролировать и оценивать<br>процесс и результат<br>деятельности.<br><b>Коммуникативные :</b><br>формулировать собственное<br>мнение и позицию                                                                                                                                                               | отношение к<br>иному мнению                                                             |
| 9                                                    |  | Художник и<br>зрители<br>С. 34–41  | Как формировать<br>навык восприятия?<br><b>Цель:</b> формировать<br>навык восприятия и<br>оценки собственной<br>художественной<br>деятельности, а<br>также деятельности<br>одноклассников | Произведение<br>искусства.<br>Картина.<br>Скульптура.<br>Цвет и краски<br>в<br>произведениях<br>художников     | <b>Научатся:</b><br>воспринимать<br>произведения<br>искусства;<br>оценивать<br>работы<br>товарищей                          | <b>Регулятивные :</b> адекватно<br>использовать речь.<br><b>Познавательные</b><br>:осуществлятьпоиск и<br>выделение необходимой<br>информации из различных<br>источников.<br><b>Коммуникативные:</b><br>обсуждать<br>и анализировать работы<br>одноклассников с позиций<br>творческих задач данной<br>темы, с точки зрения<br>содержания и средств его<br>выражения | Уважительное<br>отношение к<br>иному мнению,<br>истории и<br>культуре<br>разных народов |
| <b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b> |  |                                    |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
| 10                                                   |  | Мир полон<br>украшений<br>С. 44–45 | Как помогает нам<br>Мастер Украшения?<br><b>Цели:</b> развивать<br>творческую<br>фантазию,<br>наблюдательность;<br>учить создавать<br>роспись цветов –<br>заготовок,                      | Мастер<br>Украшения.<br>Фотографии<br>цветов.<br>Разнообразие<br>форм, окраски,<br>узорчатых<br>деталей цветов | <b>Научатся:</b><br>видеть<br>украшения в<br>окружающих<br>предметах;<br>украшать –<br>разрисовывать<br>цветы-<br>заготовки | <b>Регулятивные:</b> адекватно<br>воспринимать предложения<br>учителя.<br><b>Познавательные:</b> выделять<br>и обобщенно фиксировать<br>группы существенных<br>признаков объектов.<br><b>Коммуникативные:</b><br>формулировать свои                                                                                                                                 | Эстетические<br>потребности                                                             |

|    |  |                                         |                                                                                                                                                        |                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |
|----|--|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|    |  |                                         | вырезанных из цветной бумаги                                                                                                                           |                                                         |                                                                                                                               | затруднения при решении учебной задачи                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |
| 11 |  | Красоту надо уметь замечать<br>С. 46–47 | Каково многообразие узоров в природе?<br><b>Цели:</b> развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений             | Художественные материалы: гуашь, тушь, акварель и т. д. | <b>Научатся:</b> видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы | <b>Регулятивные:</b> преобразовывать познавательную задачу в практическую.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность в коллективной деятельности | Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы |
| 12 |  | Узор на крыльях<br>С. 50–53             | Как располагается узор на крыльях бабочки?<br><b>Цели:</b> развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор | Симметричный узор, коллекция                            | <b>Научатся:</b> рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту      | <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в решении задачи.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задачи.<br><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к одноклассникам, учителю                                           | Ценностное отношение к природному миру               |
| 13 |  | Красивые рыбы<br>С. 54–55               | Как выполняется работа в технике монотипии?<br><b>Цели:</b> познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать                              | Фактура. Монотипия                                      | <b>Научатся:</b> видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии                  | <b>Регулятивные:</b> соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи.<br><b>Познавательные:</b> подводить под понятие на основе распознавания объектов.                                                                            | Эстетические чувства                                 |



|    |  |                                         |                                                                                                                                                                       |                                                                          |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |
|----|--|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|    |  |                                         | аналитические возможности глаза                                                                                                                                       |                                                                          |                                                                                                                                                          | <b>Коммуникативные</b><br>:предлагать помощь и сотрудничество                                                                                                                                                                                                          |                                        |
| 14 |  | Украшение птиц<br>С. 56–57              | Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры?<br><b>Цель:</b> развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материалов | Материал разной фактуры. Коллаж                                          | <b>Научатся:</b> рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа | <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в действия.<br><b>Познавательные:</b> создавать модели для решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения | Эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 15 |  | Узоры, которые создали люди<br>С. 58–61 | Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают?<br><b>Цель:</b> способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов                      | Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте                 | <b>Научатся:</b> придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги                                             | <b>Регулятивные</b> : составлять план, осуществлять последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Коммуникативные</b> :формировать собственную позицию                                           | Уважительное отношение к иному мнению  |
| 16 |  | Как украшает себя человек               | Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди?<br><b>Цели:</b> развивать зрительную память, творческую                                             | Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок | <b>Научатся</b> узнавать и изображать сказочных персонажей по собственным украшениям                                                                     | <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы после завершения работы.<br><b>Познавательные:</b> подводить под понятие на основе выделения существенных признаков.                                                                                               | Эмоциональная отзывчивость             |

|                                                    |  |                                                        |                                                                                                                                                           |                                                    |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                        |
|----------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                                    |  |                                                        | фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них                                                                 |                                                    |                                                                                                                       | <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания                                                                                                                                                              |                                                        |
| 17                                                 |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник<br>С. 62–65 | Какова роль украшений в новогодние праздники?<br><b>Цели:</b> познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение | Художественные материалы.<br>Новый год             | <b>Научатся</b> создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки                                 | <b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата.<br><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.<br><b>Коммуникативные</b> :оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чувства – доброжелательность                 |
| <b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b> |  |                                                        |                                                                                                                                                           |                                                    |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                        |
| 18                                                 |  | Постройки в нашей жизни<br>С. 67–69                    | Какие постройки нас окружают?<br><b>Цель:</b> формировать представления о разных типах построек, основных частей дома                                     | Мастер Постройки.<br>Архитектура и дизайн          | <b>Научатся</b> придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг | <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника                     | Уважительное отношение к иному мнению                  |
| 19                                                 |  | Домики, которые построила природа<br>С. 76–77          | Какими бывают природные домики?<br><b>Цели:</b> развивать мыслительные способности, наблюдательность;                                                     | Постройки в природе: птичьи гнезда, раковины и др. | <b>Научатся:</b> видеть домики в любом предмете; изображать сказочные                                                 | <b>Регулятивные :</b> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять сбор                                                                                          | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |

|    |  |                                     |                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |                                       |
|----|--|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|    |  |                                     | учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов и т. п.                                                                                                  |                                                 | домики в форме различных предметов                                                                                   | информации.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам                                                                                                           |                                       |
| 20 |  | Дом снаружи и внутри<br>С. 78–79    | Каково предназначение дома?<br><b>Цели:</b> проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома | Понятия: «внутри» и «снаружи». Внешний вид дома | <b>Научатся</b> изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри | <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.<br><b>Познавательные:</b> оценивать результат деятельности.<br><b>Коммуникативные</b> :проявлять активность в решении познавательных задач | Самооценка работы                     |
| 21 |  | Строим город<br>С. 80–83            | Какова роль архитекторов?<br><b>Цели:</b> развивать фантазию и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм                                   | Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор    | <b>Научатся</b> строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей     | <b>Регулятивные :</b> стабилизировать эмоциональное состояние.<br><b>Познавательные:</b> узнавать, называть объекты окружающей действительности.<br><b>Коммуникативные</b> :осуществлять взаимный контроль              | Навыки сотрудничества                 |
| 22 |  | Все имеет свое строение<br>С. 84–85 | Каково значение конструкций?<br><b>Цели:</b> формировать умение видеть конструкцию; развивать                                                                      | Конструкция (построение) предмета               | <b>Научатся</b> создавать из простых геометрических форм изображения                                                 | <b>Регулятивные :</b> определять последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства для                                                                                 | Уважительное отношение к иному мнению |

|                                                                      |  |                                         |                                                                                                                                                                   |                                     |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |
|----------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                                                      |  |                                         | наблюдательность и аналитические способности глаза                                                                                                                |                                     | животных в технике аппликации                                                                                  | решения задачи. <b>Коммуникативные:</b> о бращаться за помощью к учителю, одноклассникам                                                                                                                                                                                                            |                                                       |
| 23                                                                   |  | Постройка предметов С. 86–87            | Как наши вещи становятся красивыми и удобными?<br><b>Цели:</b> развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера | Дизайнер. Предметы дизайна          | <b>Научатся</b> конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий | <b>Регулятивные :</b> концентрировать волю.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности                                                                                    | Эстетические потребности                              |
| 24-25                                                                |  | Город, в котором мы живем С. 88–89      | Какова архитектура родного города?<br><b>Цель:</b> развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки     | Памятники архитектуры. Образ города | <b>Научатся:</b> создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления          | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные</b> :осуществлять поиск и выделение необходимой информации.<br><b>Коммуникативные</b> :формировать собственное мнение | Уважительное отношение к культуре, доброжелательность |
| <b>Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу</b> |  |                                         |                                                                                                                                                                   |                                     |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |
| 26                                                                   |  | Совместная работа трех Братьев-Мастеров | Каким видят мир художники и зрители?<br><b>Цели:</b> показать                                                                                                     | Изображение. Украшение. Постройка   | <b>Научатся</b> смотреть и обсуждать рисунки,                                                                  | <b>Регулятивные :</b> адекватно использовать речь.<br><b>Познавательные:</b> различать три вида художественной                                                                                                                                                                                      | Уважительное отношение к иному мнению                 |

|    |  |                                              |                                                                                                                                                             |                              |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |
|----|--|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|    |  | С. 91–93                                     | работу трех Братьев-Мастеров;<br>воспитывать интерес к произведениям искусства                                                                              |                              | скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров                                                               | деятельности.<br><b>Коммуникативные</b> :строить монологичное высказывание                                                                                                                                                                            |                                                        |
| 27 |  | Сказочная страна. Создание панно<br>С. 98–99 | Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его?<br><b>Цели:</b> воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию | Иллюстрация. Панно           | <b>Научатся:</b> создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы              | <b>Регулятивные</b> : предвосхищать результат.<br><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.<br><b>Коммуникативные</b> :предлагать помощь                                                                            | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 28 |  | Разноцветные жуки<br>С. 96–97                | Насколько велик мир?<br><b>Цели:</b> воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм                         | Коллективная работа          | <b>Научатся:</b> создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением | <b>Регулятивные</b> : определять последовательность промежуточных целей.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Коммуникативные</b> :договариваться о распределении функций в совместной деятельности | Самооценка работы                                      |
| 29 |  | Весенний день                                | Каковы изменения в природе в разное время года?<br><b>Цели:</b> воспитывать любовь к природе; формировать поэтическое видение                               | Пейзаж. Настроение в рисунке | <b>Научатся:</b> выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на                               | <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения.<br><b>Познавательные:</b> называть явления окружающей действительности.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы по данной проблеме                                                | Навыки сотрудничества                                  |

|    |  |                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |
|----|--|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|    |  |                                                                   | мира                                                                                                                                                                                                 |                                                         | заданную тему                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |
| 30 |  | Урок любования.<br>Умение видеть<br>(экскурсия)                   | Что помогают<br>увидеть в природе<br>Мастера Украшения,<br>Изображения и<br>Постройки?<br><b>Цель:</b> развивать<br>наблюдательность,<br>бережное отношение<br>к природе                             | Понятия:<br>«живая<br>природа»,<br>«неживая<br>природа» | <b>Научатся</b><br>наблюдать за<br>живой<br>природой с<br>точки зрения<br>трех Братьев-<br>Мастеров                                                        | <b>Регулятивные :</b><br>преобразовывать<br>практическую задачу в<br>познавательную.<br><b>Познавательные:</b><br>осуществлять анализ<br>информации.<br><b>Коммуникативные</b><br>:адекватно оценивать<br>собственное поведение и<br>поведение окружающих                            | Уважительное<br>отношение к<br>иному мнению |
| 31 |  | Времена года<br>С. 100–101                                        | Как выглядят<br>«красавицы» –<br>осень, зима, весна,<br>лето?<br><b>Цель:</b> развивать<br>фантазию,<br>творческое<br>воображение                                                                    | Панно. Объем                                            | <b>Научатся:</b><br>самостоятельно<br>выделять этапы<br>работы;<br>определять<br>художественны<br>е задачи и<br>художественны<br>е средства                | <b>Регулятивные :</b> выбирать<br>действие в соответствии с<br>поставленной задачей.<br><b>Познавательные:</b><br>контролировать процесс<br>деятельности.<br><b>Коммуникативные</b><br>:аргументировать свою<br>позицию                                                              | Эстетические<br>потребности                 |
| 32 |  | Сказочная птица<br>на ветке с<br>золотыми<br>яблоками<br>С. 94–95 | Какие виды<br>художественной<br>деятельности<br>использованы в<br>работе?<br><b>Цели:</b> воспитывать<br>интерес к<br>изображению<br>сказочных<br>персонажей;<br>развивать умение<br>работать гуашью | Понятия:<br>«теплые цвета»<br>и «холодные<br>цвета»     | <b>Научатся:</b><br>выполнять<br>работу,<br>используя<br>краски теплых<br>оттенков;<br>определять<br>изобразительну<br>ю<br>и декоративную<br>деятельность | <b>Регулятивные :</b><br>устанавливать соответствие<br>полученного результата<br>поставленной цели.<br><b>Познавательные:</b> выделять<br>группы существенных<br>признаков объектов.<br><b>Коммуникативные:</b><br>обращаться<br>за помощью к<br>одноклассникам<br>в процессе работы | Уважительное<br>отношение к<br>культуре     |

|    |  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |
|----|--|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 33 |  | Здравствуй,<br>лето!С. 102–106 | Как строить<br>композицию?<br><b>Цели:</b> развивать<br>зрительные навыки;<br>воспитывать<br>положительные<br>эмоции от встречи с<br>прекрасным; учить<br>характеризовать<br>свои впечатления от<br>рассматривания<br>произведений<br>искусства | Композиция.<br>Образ лета | <b>Научатся:</b><br>рассматривать<br>произведения<br>известных<br>художников:<br>картины и<br>скульптуры;<br>создавать<br>композицию по<br>впечатлениям<br>от летней<br>природы | <b>Регулятивные:</b> соотносить<br>правильность выбора и<br>результата действия с<br>требованиями конкретных<br>задач.<br><b>Познавательные</b><br>:осуществлять поиск и<br>выделение необходимой<br>информации.<br><b>Коммуникативные</b><br>:проявлять активность во<br>взаимодействии | Уважительное<br>отношение к<br>иному мнению |
|----|--|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс**

| <b>№</b>                                 | <b>Дата</b> | <b>Тема урока</b>                       | <b>Тип урока.<br/>Количество<br/>часов</b> | <b>Планируемые<br/>результаты<br/>(предметные)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Планируемые результаты (личностные и метапредметные)</b>                                                                                                      |                                                         |                                                                            |                                                                                             |
|------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |             |                                         |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Характеристика деятельности</b>                                                                                                                               |                                                         |                                                                            |                                                                                             |
|                                          |             |                                         |                                            | <b>Содержание урока<br/>(ученик должен знать)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Познавательные<br/>ууд</b>                                                                                                                                    | <b>Регулятивные<br/>ууд</b>                             | <b>Коммуникативные<br/>ууд</b>                                             | <b>Личностные<br/>ууд</b>                                                                   |
| <b>Чем и как работает художник (8 ч)</b> |             |                                         |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                         |                                                                            |                                                                                             |
| 1.                                       |             | «Цветочная поляна». Три основных цвета. | Вводный<br>1 час                           | Знать: приемы получения новых цветов.<br>Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов<br><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе.<br><b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».<br><b>Овладевать</b> первичными живописными навыками.<br><b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию | Потребность в общении с учителем<br><br>Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.<br><br>Формирование положительного отношения к учению |



|    |  |                                                                         |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |                                                                                   |                                                                                                   |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. |  | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь. | Комбинированный<br><br>1 час | <p>Уметь: получать новые цвета путем смешивания</p> <p>Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p> | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительных отношения к учению</p> |
| 3. |  | «Осенний лес»                                                           | Комбинированный<br><br>1 час | <p>Уметь: изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью.</p> <p>Расширять знания о художественных материалах.</p> <p>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, мелками,</p>                                                                      | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительных отношения к учению</p> |

|    |  |                       |                              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |                                                                            |                                                                                             |
|----|--|-----------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                       |                              | акварелью.<br><b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше)<br><b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.                                                           |                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |                                                                            |                                                                                             |
| 4. |  | «Осенний листопад»    | Комбинированный<br><br>1 час | Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию.                                                                                                                                                                        | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог        | Формирование социальной роли ученика.<br><br>Формирование положительного отношения к учению |
| 5. |  | Графика зимнего леса. | Комбинированный<br><br>1 час | Знать: графические художественные материалы.<br>Уметь: изображать зимний лес, используя графические материалы<br><b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем<br><br>Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.<br><br>Формирование положительного отношения к учению |

|    |  |                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                   |                                                                                                    |
|----|--|----------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                |                                              | <p>образа.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).</p> <p><b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p><b>Изображать</b> используя графические материалы, зимний лес.</p>                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                   |                                                                                                    |
| 6. |  | «Звери в лесу» | <p>Комбини-</p> <p>рованный</p> <p>1 час</p> | <p>Уметь: работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение. <b>Сравнивать и сопоставлять</b> выразительные возможности различных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).</p> <p><b>Создавать</b> объемное изображение животного с передачей характера.</p> | <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> | <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> |

|    |  |                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |                                                                                   |                                                                                                   |
|----|--|--------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. |  | «Звери в лесу»     | Комбини-<br>рованный<br><br>1 час | <p>Уметь: конструи-<br/>ровать из бумаги.</p> <p><b>Развивать</b> навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.</p> | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительных отношения к учению</p> |
| 8. |  | «Игровая площадка» | Обобщаю-<br>щий<br><br>1 час      | <p>Уметь: создавать об-раз ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p><b>Создавать</b> образ ночного города с</p>                                                                                                                        | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительных отношения к учению</p> |

|                                    |  |                    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                                        |
|------------------------------------|--|--------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |  |                    |                              | <p>помощью разнообразных неожиданных м-лов.</p> <p><b>Обобщать</b> пройденный материал, <b>обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников</p>                                                                              |                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                                        |
| <b>Реальность и фантазия (8 ч)</b> |  |                    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                                        |
| 9.                                 |  | Наши друзья: птицы | Комбинированный<br><br>1 час | <p>Уметь: передавать в изображении характер животного.</p> <p><b>Рассматривать, изучать и анализировать</b> строение реальных животных.</p> <p><b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела. <b>Передавать</b> в изображении характер животного.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 10.                                |  | «Сказочная птица»  | Комбинированный              | <p>Уметь: изображать сказочных существ, работать с гуашью.</p> <p><b>Размышлять</b> о возможностях изображения</p>                                                                                                                                                                                                             | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза,                                                                                                | Формирование социальной роли ученика.                                                              | Потребность в общении с учителем                                                  | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа                                               |

|     |  |                  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                            |                                                                                                        |
|-----|--|------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |                  | 1 час                        | как реального, так и фантастического мира. <b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). <b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных. <b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементарных и даже растений. <b>Развивать</b> навыки работы с гуашью.                                                            | сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.                                                                   | Формирование положительного отношения к учению                                              | Умение слушать и вступать в диалог                                         | действия и его результата с заданным эталоном                                                          |
| 11. |  | Узоры паутины. и | Комбинированный<br><br>1 час | Уметь: создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом. <b>Наблюдать и учиться видеть</b> украшения в природе. Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту природы. <b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). <b>Развивать</b> навыки работы тушью, пером, углем, мелом. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.<br><br>Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем<br><br>Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

|     |  |                             |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                                        |
|-----|--|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. |  | «Обитатели подводного мира» | Комбини<br>рованный<br><br>1 час | <p>Уметь: преобразовать реальные формы в декоративные, работать с графическими м-ми.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p><b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.</p> <p><b>Работать</b> графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p> | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 13. |  | «Кружевные узоры»           | Комбини<br>рованный<br><br>1 час | <p><b>Уметь:</b> конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе.</p> <p><b>Рассматривать</b> природные конструкции, <b>анализировать</b> их формы, пропорции. Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту различных построек в природе.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). <b>Конструировать</b></p>                                                                                                                                                                 | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения,         | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

|       |  |                                      |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                            |                                                                                                        |
|-------|--|--------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |  |                                      |                              | ь из бумаги формы подводного мира.<br><b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | выводы.                                                                                                                                                          |                                                                                             |                                                                            |                                                                                                        |
| 14-15 |  | Подводный мир. Постройка и фантазия. | Комбинированный<br><br>2 час | <b>Уметь:</b> сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. <b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой. <b>Придумывать</b> разнообразные конструкции. <b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического города. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.<br><br>Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем<br><br>Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 16    |  | «Четвероногий герой»                 | Обобщающий<br><br>1 час      | <b>Уметь:</b> обсуждать творческие работы, оценивать художественную деятельность. <b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания. <b>Понимать</b> роль, взаимодействие в работе                                                                                                                                                                                                                                  | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать                                                        | Формирование социальной роли ученика.<br><br>Формирование положительного                    | Потребность в общении с учителем<br><br>Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |



|                               |  |                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                            |                                                                                                        |
|-------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |  |                                                               |                              | трех Братьев-Мастеров (их триединство). <b>Конструировать (моделировать) и украшать</b> елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.                                                                                                           | отношения к учению                                                                          |                                                                            |                                                                                                        |
| О чем говорит искусство (11ч) |  |                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                            |                                                                                                        |
| 17-18                         |  | Сказочный мужской образ.<br><br>Женский образ русских сказок. | Комбинированный<br><br>2 час | <b>Уметь:</b> изображать живописными м-ми контрастные состояния природы. <b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях. <b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы. <b>Развивать</b> колористические навыки работы с гуашью.                                                                  | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.<br><br>Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем<br><br>Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

|    |  |                            |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |                                                                            |                                                                                                        |
|----|--|----------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 |  | Образ сказочного героя.    | Комбинированный<br>1 час | <b>Уметь:</b> изображать животного с ярко выраженным характером.                                                                                                                                                                                                                                                                             | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.<br><br>Формирование положительного отношения к учению            | Потребность в общении с учителем<br><br>Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 20 |  | «С чего начинается Родина» | Комбинированный<br>1 час | <b>Иметь представление:</b> о красоте внутренней и внешней.<br><b>Уметь:</b> создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы.<br><b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Умение слушать и вступать в диалог                                         | Формирование социальной роли ученика.<br><br>Формирование положительного отношения к учению            |

|    |  |                           |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                                        |
|----|--|---------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                           |                              | графические средства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                                        |
| 21 |  | «Человек и его украшения» | Комбинированный<br><br>1 час | <p><b>Иметь представление:</b> о красоте внутренней и внешней.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя.</p> <p><b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев.</p> <p><b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться <b>изображать</b> эмоциональное состояние человека. <b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p> | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

|    |  |                 |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                                        |
|----|--|-----------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 |  | Морозные узоры. | Комбинированный<br><br>1 час | <p><b>Иметь представление:</b> о способах передачи характера в объемном изображении человека.</p> <p><b>Уметь:</b> работать с пластилином.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p><b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).</p> <p><b>Создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.</p> | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|----|--|-----------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |  |                                 |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                   |                                                                                   |                                                                                                               |
|-------|--|---------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23    |  | «Морской бой и Салтана пиратов» | Комбинированный<br><br>1 час | <p><b>Иметь представление:</b> о декоре, декоративно-прикладном искусстве.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать цвет для передачи характера изображения. <b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека.</p> <p><b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер.</p> <p><b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). <b>Украшать</b> кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.</p> | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительных отношений к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> |
|       |  |                                 |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                   |                                                                                   |                                                                                                               |
| 24-25 |  | «Замок Снежной Королевы»        | Комбинированный<br><br>1 час | <p><b>Иметь представление:</b> о декоре, декоративно-прикладном искусстве.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать цвет для передачи характера изображения. <b>Сопереживать, принимать участие в</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать                                                        | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительных отношений</p>          | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> |

|    |  |               |                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                            |                                                                                                        |
|----|--|---------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |               |                              | создании коллективного панно.<br><b>Понимать</b> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.<br><b>Украшать</b> паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.                                                | причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.                                                                                                           | к учению                                                                                           |                                                                            |                                                                                                        |
| 26 |  | Огонь в ночи. | Комбинированный<br><br>2 час | <b>Учиться видеть</b> художественный образ в архитектуре. <b>Приобретать навыки</b> восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. <b>Приобретать опыт</b> творческой работы.                                            | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.<br><br>Формирование положительного отношения<br><br>к учению | Потребность в общении с учителем<br><br>Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 27 |  | Мозаика       | Комбинированный<br><br>1 час | <b>Уметь:</b> обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.<br><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания.<br><b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать                    | Формирование социальной роли ученика.<br><br>Формирование положительного отношения<br><br>к учению | Потребность в общении с учителем<br><br>Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

|                             |  |                         |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                                        |
|-----------------------------|--|-------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |  |                         |                              | собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | обобщения, выводы.                                                                                                                                               |                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                                        |
| Как говорит искусство (8 ч) |  |                         |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                                        |
| 28                          |  | Графические упражнения. | Комбинированный<br><br>1 час | <p>Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы. <b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь составлять</b> теплые и холодные цвета. <b>Понимать</b> эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. <b>Уметь видеть</b> в природе борьбу и взаимовлияние цвета. <b>Осваивать</b> различные приемы работы с кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью. <b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер</p> | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

|    |  |          |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                                        |
|----|--|----------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |          |                          | вечером, сказочная жар-птица и т.п.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                                        |
| 29 |  | «Дерево» | Комбинированный<br>1 час | <p>Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов.</p> <p><b>Уметь составлять</b> на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p><b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.</p> <p><b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветковых состояний в весенней природе.</p> <p><b>Изображать</b> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. <b>Создавать</b> колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p><b>Закреплять</b> умения работать кистью.</p> | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 30 |  | «Птицы»  | Комбинирован             | Иметь представление: о ритме как выразительном средстве изображения. Уметь: работать с пастелью и восковыми мелками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,                                                                                     | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование</p>                                   | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и</p>                   | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его                                |



|    |  |               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                   |                                                                                                        |
|----|--|---------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |               | ный<br><br>1 час                 | <p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности. <b>Получать</b> представление об эмоциональной выразительности линии. <b>Фантазировать и изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка – изображение весенней земли). <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p> | классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.                                                                              | положительного отношения к учению                                                                  | вступать в диалог                                                                 | результата с заданным эталоном                                                                         |
| 31 |  | «Поле цветов» | Комбини<br>рованный<br><br>1 час | <p>Уметь: изображать ветки деревьев с определенным характером. <b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности. <b>Наблюдать, рассматривать, любоваться</b> весенними ветками различных деревьев. <b>Осознавать</b>, как определенным материалом можно создать художественный</p>                                                                                                                                              | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> | <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

|    |  |         |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                            |                                                                                                        |
|----|--|---------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |         |                          | образ. <b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов. <b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением.                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                            |                                                                                                        |
| 32 |  | «Птицы» | Комбинированный<br>1 час | Уметь: использовать технику обрывной аппликации Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов. <b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Понимать</b> , что такое ритм. <b>Уметь</b> передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. <b>Развивать</b> навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.<br><br>Формирование положительного отношения к учению | Потребность в общении с учителем<br><br>Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

|    |  |                 |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                    |                                                                                           |                                                                                                                          |
|----|--|-----------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33 |  | «Весна идет».   | Комбини<br>рованный<br><br>1 час | Уметь: создавать вы-<br>разительные образы<br>животных или птиц.<br><b>Расширять</b> знания о<br>средствах художественной<br>выразительности.<br><b>Понимать</b> , что такое<br>пропорция.<br><b>Создавать</b> выразительные<br>образы животных или<br>птиц с помощью<br>изменения пропорции.                                                                                                                                                                                          | Осуществлять для<br>решения учебных<br>задач операции<br>анализа, синтеза,<br>сравнения,<br>классификации,<br>устанавливать<br>причинно-<br>следственные связи,<br>делать обобщения,<br>выводы. | Формирование<br>социальной роли<br>ученика.<br><br>Формирование<br>положительного<br><br>отношения<br><br>к учению | Потребность в<br>общении с<br>учителем<br><br>Умение<br>слушать и<br>вступать в<br>диалог | Волевая<br>саморегуляция,<br>контроль в форме<br>сличения способа<br>действия и его<br>результата с<br>заданным эталоном |
| 34 |  | Музеи искусств. | Обобщающ<br>ий                   | Уметь: работать с<br>разными материа-<br>лами. Уметь:<br>обсуждать творческие<br>работы, оценивать<br>собственную<br>художественную<br>деятельность.<br><b>Анализировать</b> детские<br>работы на выставке,<br><b>рассказывать</b> о своих<br>впечатлениях от работ<br>товарищей и произведений<br>художников. <b>Понимать и<br/>уметь называть</b> задачи,<br>которые решались в<br>каждой четверти.<br><b>Фантазировать и<br/>рассказывать</b> о своих<br>творческих планах на лето. | Осуществлять для<br>решения учебных<br>задач операции<br>анализа, синтеза,<br>сравнения,<br>классификации,<br>устанавливать<br>причинно-<br>следственные связи,<br>делать обобщения,<br>выв     | Формирование<br>социальной роли<br>ученика.<br><br>Формирование<br>положительного<br><br>отношения<br><br>к учению | Потребность в<br>общении с<br>учителем<br><br>Умение<br>слушать и<br>вступать в<br>диалог | Волевая<br>саморегуляция,<br>контроль в форме<br>сличения способа<br>действия и его<br>результата с<br>заданным эталоном |

## **Приложение**

**Проверочные работы, игры и упражнения на уроках рисования с натуры, по памяти и по представлению во 2 классе.**

### **Плоды садов и огородов.**

Лото проводится в начале урока «Дары осени».

Задача проверки : закрепить навыки анализа формы предметов с применением системы геометрических образов, совершенствовать зрительную память.

Дидактический материал: карточки с изображениями овощей и фруктов, набор цветных геометрических фигур на каждого учащегося.

Содержание. Учащиеся кладут перед собой карточку лото и достают из конверта набор геометрических фигур. Учащиеся должны определить форму изображения овощей и фруктов и накрыть изображение соответствующим геометрическим образом, выбрав при этом цвет геометрической фигуры, соответствующий «общему» локальному цвету плода.

Правило: Изображения плодов должно быть закрыты учащимися, пока учитель считает (по количеству представленных изображений).

### **Составь цветок.**

Игра проводится на уроке рисования цветов с натуры.

Цель: развивать наблюдательность и зрительную память.

Дидактический материал: наборы карточек лото с изображением составных частей различных цветов.

Содержание :Каждому участнику игры выдается пакет с карточками, на которых изображены составные части различных полевых и садовых цветов. У каждого игрока находятся составные части трех или четырех цветов. По команде дети достают из пакетов их содержимое и начинают из карточек – частей составлять целый цветок.

Выигрывает тот, кто правильно и быстро выполнил условия игры.

### **Упражнение «составь натюрморт».**

Цель: формировать композиционные навыки, развивать наблюдательность и зрительную память.

Дидактический материал: наборы шаблонов различных предметов (разные по цветовой гамме и размеру).

Содержание: Учащиеся должны составить натюрморт из данных предметов вспоминая правила композиции.

### **Осенний лес.**

Цель: совершенствовать наблюдательный опыт учащихся, зрительную память.

Дидактический материал: стихи, загадки, карточки с изображением различных деревьев.

Содержание : изобразить по памяти или по представлению тот лес, где была экскурсия.

### **Вопросы:**

- Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными?
- Какие художественно – выразительные средства живописи ты можешь назвать?
- Расскажи о цвете в живописи как художественно – выразительном средстве. Приведите примеры.
- Какие существуют контрасты?
- Какие вы знаете графические художественно-выразительные средства?
- Что такое силуэт в изобразительном искусстве?
- Какой жанр изобразительного искусства посвящен изображению животных?
- Как называют художников которые все свое творчество посвящают животным?
- С помощью какой геометрической фигуры можно нарисовать кролика или зайца

### **Проверочные работы игры и упражнения на уроках тематического рисования.**

#### **Упражнение «Вспомни сказку»**

Упражнение проводится перед иллюстрированием русских народных сказок.

Цель: развивать наблюдательность, зрительную память и логическое мышление.

Содержание: используются фрагменты сказки. Учащиеся должны вспомнить сказку и рассказать данный эпизод. Убрать фрагменты, которые не подходят к данной теме.

#### **Рисунок на тему.**

Цель: развивать наблюдательность, зрительную память и логическое мышление.

Содержание: Используется несколько картин пейзажного жанра на различную тему. Ученики должны выбрать картину близкую им по духу нарисовать свой пейзаж.

#### **Вопросы:**

- Что такое композиция в изобразительном искусстве?
- Расскажите о последовательности рисования на тему?
- Что такое иллюстрация к сказке?
- Как найти главный сюжет в сказке?
- Что значит рисовать на тему?

### **Проверочные работы игры и упражнения на уроках декоративного рисования.**

#### **Упражнение « Цветные зверюшки »**

Упражнение выполняется при рисовании орнаментальной полосы «Мои любимые игрушечные животные».

Цель: воспитывать у учащихся чувство цветовой гармонии и художественный вкус.

Содержание: используем цветовой круг. Учитель повторяет с детьми пары гармонично сочетающихся цветов, указывая на них стрелками в цветовом круге. И при рисовании орнаментальной полосы «Мои любимые игрушечные животные» расписываем контрастными цветами.

#### **Игра «Веселые мастера»**

Цель: закрепить знания учащихся о народных промыслах; воспитывать интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.

Содержание: Среди карточек с элементами узоров разных народных промыслов нужно найти те элементы узоров, которые соответствуют заданному народному промыслу.

#### **Игра « дорисуй»**

Цель: закрепить знания учащихся о народных промыслах; воспитывать интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.

Содержание: угадать и дорисовать элементы данной росписи.

#### **Вопросы:**

Что такое орнамент?

Какие бывают орнаменты?

Какие вы знаете народные промыслы?

Какие изделия гжельских мастеров вы знаете?

Из какого материала изготовлена посуда для гжельской росписи?

Какие цвета используются в гжельской росписи?

Что вы знаете о дымковской игрушке?

Какие цвета и какие элементы росписи использует художник?

### **Проверочные работы игры и упражнения во время бесед об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

#### **Игра «В музее Осени»**

Цель: развивать у детей наблюдательность и зрительную память; воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства.

Дидактический материал: 5-6 репродукций осенних пейзажей, неизвестных учащимся.

Содержание: один из учеников выбирает картину и рассказывает про нее другому ученику, а он должен будет ее найти среди других картин.

#### **Игра «Художники и их картины»**

Цель: закрепить знания учащихся о картинах известных художников; воспитывать интерес к ИЗО.

Дидактический материал: репродукции с изображениями художников И. И. Левитана, И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И. Машкова, Н. Романдин. и их репродукции .

Содержание: Портреты каких художников представлены на классной доске? После того как все художники узнаны рядом ищем и вывешиваем их картины.

#### **Вопросы:**

Какие жанры живописи ты знаешь? Подумай и скажи, что такое натюрморт.

Посмотрите на натюрморты художника и скажите его автора?

Что изображено на картинах Н. Ромадина?

Как ты думаешь, почему художник назвал одну из своих картин «Розовый вечер»?

Какие чувства вызывают у тебя его пейзажи «Весенний день» и «Последний луч»?

Расскажи о картине А. Герасимова «После дождя. Мокрая терраса».

Чем, по-твоему, отличается городская улица от сельской? Какие художественные средства используют художники, чтобы выразить своё отношение к избранной ими теме?

Кто такие художники-анималисты?

Назовите знаменитых художников сказочников?

### Календарно-тематическое планирование по изо3 кл.

| №                                        | Дата | Тема урока                                                               | Тип урока                   | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Планируемые предметные результаты освоения материала                                                                                                                                                                                                                                                        | Универсальные учебные действия                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вводный урок ( 1 час).</b>            |      |                                                                          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |
| 1                                        |      | Мастера изображений, постройки и украшения.<br>Художественные материалы. | Урок введения в новую тему. | Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера- Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Использование различных художественных материалов.                                                                                                                                               | Понимать, что создание вещи-это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники.                                                                                                                                                                                                          | Составление плана и последовательность и действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. |
| <b>Искусство в твоём доме ( 7 Часов)</b> |      |                                                                          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |
| 2                                        |      | Твои игрушки.                                                            | Урок-фантазия.              | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. | Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек ( украшения). Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Называть народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, богородские. Создавать игрушки из любых подручных материалов. | Составление плана и последовательность и действий. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата.                                                            |
| 3                                        |      | Посуда у                                                                 | Комбиниро                   | Характеризовать связь между                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Понимать зависимость формы                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Проектировать                                                                                                                                                                                |

|   |  |                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|--|---------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  | тебя дома.                | ванный урок.   | формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим, образным решением. | и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Узнавать образы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке.             | изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. |
| 4 |  | Обои и шторы у тебя дома. | Урок-фантазия. | Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.                                                                                                                                        | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Понимать значение слова «ритм».                    | Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.                                                                                                                  |
| 5 |  | Мамин платок.             | Урок-сказка.   | Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде                                                                                                                                                           | Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Различать постройку (композицию), украшение (характер декора). Изображение (стилизацию) в процессе создания образа | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и                                                                                                                         |



|   |  |                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |
|---|--|----------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  |                |                       | свободной росписи) , а также характер узора ( растительный, геометрический). Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка ( фрагмента).                                                                 | платка. Создавать эскиз платка для мамы, девочки или бабушки( праздничного или повседневного).                                              | контроле способа решения.                                                                                                                                                                        |
| 6 |  | Твои книжки.   | Урок-проект.          | Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги ( многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквы и т.д.). узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. | Знать и называть отдельные элементы оформления книги( обложка, иллюстрации, буквы). Разрабатывать детскую книжку- игрушку с иллюстрациями.  | Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 7 |  | Открытки.      | Комбинированный урок. | Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.                                                                      | Создавать эскиз открытки или декоративной закладки ( возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии). | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.                                                                       |
| 8 |  | Труд художника | Урок- игра.           | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли                                                                                                                                                                                | Представлять любой предмет с точки зрения участия в его                                                                                     | Анализировать образец,                                                                                                                                                                           |

|                                                      |  |                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |  | для<br>твоего<br>дома (обобщение темы). |                             | зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.                                                                                                                                                       | создании волшебных Братьев-Мастеров. Участвовать в выставке и обсуждении детских работ.                                                                                              | определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.                                                                   |
| <b>Искусство на улицах твоего города ( 7 часов).</b> |  |                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |
| 9                                                    |  | Памятник и архитектуры.                 | Урок введения в новую тему. | Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города ( села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры-это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест. Понимать значение слов « памятники архитектуры». | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 10                                                   |  | Парки, скверы, бульвары.                | Урок-проект.                | Сравнивать и анализировать парки, скверы. Бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства ( парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и т.д.). создавать образ парка в технике коллажа, гуаши                                                                                                           | Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер ( возможен коллаж ) или строить игровой парк из бумаги.                                                                        | Овладевать приемами коллективной творческой работы при выполнении учебных работ и                                                                                                                                 |

|        |  |                   |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                    |
|--------|--|-------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |  |                   |                       | или выстраивания объемно-пространственную композицию из бумаги.                                                                                                                                                       |                                                                                                                              | реализации несложных проектов.                                                                                                                                                     |
| 1<br>1 |  | Ажурные ограды.   | Комбинированный урок. | Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.). выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. | Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проект ажурной решетки или ворот.                     | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.                                |
| 1<br>2 |  | Волшебные фонари. | Комбинированный урок  | Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.                                                                            | Графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги.                                                             | Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений.                                                                                           |
| 1<br>3 |  | Витрины.          | Урок-проект.          | Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.                                                     | Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Создавать проект оформления витрины любого магазина. | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного |

|                                       |  |                                                                   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |  |                                                                   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  | результата.                                                                                                                                  |
| 1<br>4                                |  | Удивительный транспорт.                                           | Урок-фантазия.                                         | Характеризовать. Сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.             | Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин(наземных, водных, воздушных).                                                                                            | Обретать новые навыки в конструировании из бумаги. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. |
| 1<br>5                                |  | Труд художника на улицах твоего города ( села) ( обобщение темы). | Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка. | Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города ( села). Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию. | Создавать коллективное панно « Наш город ( село)» в технике коллажа, аппликации ( панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей). | Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.         |
| <b>Художник и зрелище (11 часов).</b> |  |                                                                   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |
| 1<br>6                                |  | Художник в цирке.                                                 | Урок введения в новую тему.                            | Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.                                                       | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке ( создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.) выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления.                                       | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.                   |

|        |  |                    |              |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                          |
|--------|--|--------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |  |                    |              |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                           | Формулировать собственное мнение и позицию.                                                                                                                                              |
| 1<br>7 |  | Художник в театре. | Урок-беседа. | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.                                                                                                    | Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значения слов «декорация», «макет».                                                                 | Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.                                                                            |
| 1<br>8 |  | Театр на столе.    | Урок-проект. | Создавать «Театр на столе»-картинный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции. | Создавать театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль. Строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать театр на столе и давать оценку итоговой работе. |
| 1<br>9 |  | Театр кукол.       | Урок-беседа. | Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка- герой ярмарочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова.                                                    | Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории. О кукольном театре в наши дни.                                                                | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи                                                                     |

|        |  |                                   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |
|--------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |  |                                   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                     | простых суждений об объекте.                                                                                                                                                                   |
| 2<br>0 |  | Мы-художники кукольного театра.   | Комбинированный урок. | Придумывать и создавать выразительную куклу ( характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. | Создавать куклу к кукольному спектаклю. Пользоваться пластилином, тканью и реализовывать с их помощью свой замысел. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 2<br>1 |  | Конструирование сувенирной куклы. | Урок-фантазия.        | Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы.                                                                                                                                                                                 | Создавать сувенирную куклу. Пользоваться различными материалами.                                                    | Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.                   |
| 2<br>2 |  | Театральные маски.                | Урок-беседа.          | Беседа о масках разных времен и народов. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а                                                                                                                                                                       | Понимать значение слова « грим». Называть виды масок: театральные, обрядовые,                                       | Осуществлять анализ объектов с выделением                                                                                                                                                      |

|        |  |                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |
|--------|--|------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |  |                        |                      | также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике.                                                                                                                                                                                                                                                                    | карнавальные.                                                                                                                                                                                                                                               | существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.                                                                      |
| 2<br>3 |  | Конструирование масок. | Урок-фантазия.       | Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.                                                                                                                                                                                                                                                                        | Конструировать выразительные и острохарактерные маски. Пользоваться различными материалами.                                                                                                                                                                 | Видеть и понимать многообразие видов и форм масок; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их. |
| 2<br>4 |  | Афиша и плакат.        | Комбинированный урок | Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. | Понимать значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). Создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.                            |
| 2      |  | Праздник               | Урок-                | Фантазировать о том, как можно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Объяснять работу художника                                                                                                                                                                                                                                  | Создавать                                                                                                                                                                    |

|                                     |  |                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                   |  | в городе.                           | проект.                                 | украсить город к празднику Победы , Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.                                                                                   | по созданию облика праздничного города. Выполнять рисунок проекта оформления праздника.                                                                                                         | элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.           |
| 2<br>6                              |  | Школьный карнавал (обобщение темы). | Урок обобщения и систематизации знаний. | Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.                                            | Понимать, какую роль играет праздничное оформление для организации праздника.                                                                                                                   | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать.     |
| <b>Художник и музей ( 8 часов).</b> |  |                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |
| 2<br>7                              |  | Музей в жизни города.               | Урок введения в новую тему.             | Беседовать о самых значительных музеях искусств России- государственной Третьяковской галерее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. | Понимать значение слов « музей, экспозиция, коллекция». Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. |
| 2                                   |  | Картина-                            | Урок-                                   | Рассуждать о творческой работе                                                                                                                                                                                                                  | Понимать значение                                                                                                                                                                               | Участвовать в                                                                                                                                 |



|        |  |                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |
|--------|--|------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8      |  | особый мир.      | дискуссия.                      | зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.                                                                                                                                                                                                            | словосочетания « музей искусства». Иметь представление о том, что картина-это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.                                        | обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.                                                                |
| 2<br>9 |  | Картина-пейзаж.  | Урок развития умений и навыков. | Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом ( радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.                        | Называть имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению. Выразить настроение в пейзаже цветом. Понимать значение словосочетаний « настроение природы, оттенки цвета». | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 3<br>0 |  | Картина-портрет. | Урок развития умений и навыков. | Рассказывать об изображенном на портрете человеке ( какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей ( родители, одноклассник, автопортрет) по представлению. Используя выразительные возможности цвета. | Иметь представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах. Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрет ( по представлению).      | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений                                                          |

|        |  |                                 |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |
|--------|--|---------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |  |                                 |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | об объекте.                                                                                                                                                     |
| 3<br>1 |  | Картина-натюрморт.              | Урок формирования умений и навыков. | Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке-хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).развивать живописные и композиционные навыки.               | Понимать значение слова «натюрморт». Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Называть имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. Создавать натюрморт по представлению с выражением настроения.                     | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям..                                     |
| 3<br>2 |  | Картины исторические и бытовые. | Урок формирования умений и навыков. | Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Изображать сцену из своей повседневной жизни( дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике ( рисунок восковыми мелками и акварель). | Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображать яркое общезначимое событие.                                                                                              | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. |
| 3<br>3 |  | Скульптура в музее и на улице.  | Комбинированный урок.               | Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства( скульптуре), объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.                                 | Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры( скульптуры в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или животного ( в движении) | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать.                                  |

|        |  |                                           |                |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |
|--------|--|-------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |  |                                           |                |                                                                                                                                                         | для парковой скульптуры.                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |
| 3<br>4 |  | Художественная выставка (обобщение темы). | Урок-выставка. | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. | Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Понимать значение слов: «пьедестал, скульптура-памятник, парковая скульптура». | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. |

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

| № п/п | Тема, тип урока                                                                                                                     | Основное содержание темы, термины и понятия (страницы учебника)                                                                                                                                                                                            | Виды деятельности, форма работы | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Творческая деятельность учащихся (внеурочная)                                                              | Формы контроля        | Дата |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------|
|       |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 | освоение предметных знаний и умений                                                                                                                                                                                                                                           | универсальные учебные действия (УУД)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |                       |      |
| 1     | Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы (урок постановки и решения учебной задачи) | Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие пейзажных сюжетов. Характерные черты и красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и | Индивидуальная, фронтальная     | <i>Узнают</i> картины художника И. И. Шишкина.<br><i>Научатся:</i> анализировать произведения изобразительного искусства и составлять описательный рассказ; изображать характерные особенности пейзажа родной природы; использовать выразительные средства гуаши для создания | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.<br><b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях | Изображение пейзажа своей родной стороны. Передача его особой красоты художественными материалами (гуашь). | Рисунок, устный опрос |      |

|   |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                   |                       |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|   |                                                                                             | др.). Живопись, жанр, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция. Колорит в живописи. Учебник, с. 6–16                                                                                                                                                   |                             | образов природы.                                                                                                                                                                                                              | русской живописи; проявляют эмоционально-ценностное отношение к Родине, природе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                   |                       |  |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи (урок постановки и решения учебной задачи) | Знакомство с русскими художниками и жанром «пейзаж». Один из самых известных русских художников – И. И. Левитан. Картины «Осень» и «Заросший дворик». Изобразительное искусство, живопись, жанр, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция. Учебник, с. | Индивидуальная, фронтальная | Узнают картины художника И. И. Левитана. Научатся: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; видеть красоту родной природы; обсуждать, сравнивать, анализировать картины художников-пейзажистов; | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о пейзажном жанре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов. <b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных | Изображение осеннего пейзажа. Передача особой красоты пейзажа художественными материалами (гуашь) | Рисунок, устный опрос |  |

|   |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                     |                             |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
|   |                                                                                                                                                                    | 14–16.<br><i>Мультимедийный ряд:</i><br>презентация<br>«Красота<br>родной<br>природы<br>в творчестве<br>русских<br>художников»                                                                                                                                                             |                             | работать<br>гуашью –<br>смешивать<br>краски<br>непосредствен<br>но на картине<br>без<br>использования<br>палитры                                                                                                                                                                                             | ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |                             |  |
| 3 | Деревня –<br>деревянный<br>мир.<br>Русская<br>деревянная<br>изба.<br>Конструкции<br>и<br>украшения<br>избы<br>(урок<br>постановки<br>и решения<br>учебной<br>задач | Знакомство с<br>русской<br>деревянной<br>архитектурой.<br>Конструкция<br>избы<br>и назначение<br>ее частей.<br>Традиции<br>разных<br>областей<br>России.<br>Русские<br>обычаи<br>закладки<br>нового дома.<br>Природные<br>материалы для<br>постройки,<br>роль дерева.<br>Роль<br>природных | Индивидуальная, фронтальная | <i>Узнают:</i><br>значение слов<br><i>улица, изба, конек,</i><br>основной<br>строительный<br>материал и<br>конструкцию<br>избы,<br>назначение<br>каждой ее<br>части,<br>назначение<br>фронтонa,<br>причелины,<br>наличника.<br><i>Научатся:</i><br>определять<br>линию<br>горизонта;<br>выявлять<br>цветовое | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; овладевают навыками конструирования – конструировать макет избы; учатся создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с русским народным жилищем, его декором.<br><b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют | Изображение<br>образа<br>русской<br>избы (изба-богатырь,<br>изба-ель,<br>избушка-бабушка).<br>Передача<br>особой<br>красоты<br>русского<br>жилища<br>художественными<br>материалами | Рисунок,<br>устный<br>опрос |  |

|   |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           |                       |  |
|---|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|   |                                                                              | <p>условий в характере традиционной культуры народа. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений о порядке и устройстве мира. Различные виды изб. Учебник, с. 20–26. <i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Русская изба»</p> |                             | <p>соотношение неба, земли; воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества; изображать графическими или живописными средствами образ русской избы</p> | <p>выбирать средства для реализации художественного замысла. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси; овладевают навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя</p>                   |                                                                                                           |                       |  |
| 4 | Деревня – деревянный мир ( <i>урок постановки и решения учебной задачи</i> ) | <p>Знакомство с русской деревянной архитектурой. Храмовая архитектура. Древний деревянный храм. Шатровый</p>                                                                                                                                            | Индивидуальная, фронтальная | <p><i>Узнают:</i> об особенностях деревянного храмового зодчества, основной конструкции деревянной деревенской церкви</p>                                                          | <p><i>Предметные:</i> расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с русским народным жилищем, его декором.</p> | <p>Создание коллективного панно «Деревенька» . <i>Материалы:</i> гуашь, цветная бумага, клей, ножницы</p> | Рисунок, устный опрос |  |

|   |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |                                |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|
|   |                                                                                                        | храм.<br>Памятники<br>русского<br>деревянного<br>зодчества в<br>Кижах.<br>Учебник, с.<br>20–26.<br><i>Мультимедийн<br/>ый ряд:</i><br>презентация<br>«Русская изба»                                                                                   |                                        | (четверик,<br>восьмерик,<br>крыльцо-<br>гульбище,<br>купол).<br><i>Научатся</i><br>определять<br>основные<br>пропорции,<br>характерные<br>формы<br>деревянных,<br>жилых<br>построек                                                                         | <b>Метапредметные:</b> понимают учебную<br>задачу урока; отвечают на вопросы;<br>обобщают собственные представления;<br>слушают собеседника и ведут диалог;<br>оценивают свои достижения на уроке;<br>вступают в речевое общение, пользуются<br>учебником и рабочей тетрадью; умеют<br>выбирать средства для реализации<br>художественного замысла.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной<br>деятельности, навыки сотрудничества со<br>взрослыми и сверстниками в разных<br>ситуациях, отзывчивы к красоте<br>деревянного зодчества Руси                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                            |                                |  |
| 5 | Красота<br>человека.<br>Русская<br>красавица<br>(урок<br>постановки и<br>решения<br>учебной<br>задачи) | Образ женской<br>и мужской<br>красоты.<br>Представление<br>народа о<br>красоте<br>человека,<br>связанное с<br>традициями<br>жизни и труда<br>в<br>определенных<br>природных и<br>исторических<br>условиях.<br>Традиционная<br>одежда как<br>выражение | Индивид<br>уальная,<br>фронталь<br>ная | <i>Узнают:</i> о<br>конструкции<br>русского<br>народного<br>костюма, о<br>роли и<br>особенностях<br>женских<br>головных<br>уборов.<br><i>Научатся:</i><br>понимать и<br>анализировать<br>конструкцию<br>русского<br>народного<br>костюма;<br>характеризоват | <b>Предметные:</b> расширяют свои<br>представления о культуре Руси; учатся<br>различать деятельность каждого из Братьев-<br>Мастеров (Мастера Изображения, Мастера<br>Украшения и Мастера Постройки) при<br>создании русского народного костюма;<br>знакомятся с образом русского человека в<br>произведениях художников; получают<br>возможность продолжить учиться: работать<br>с учебником, рабочей тетрадью,<br>организовывать рабочее место,<br>использовать художественные материалы и<br>инструменты для работы; усваивают<br>понятия «декор», «композиция»; знакомятся<br>с творчеством выдающихся русских<br>художников.<br><b>Метапредметные:</b> понимают учебную<br>задачу урока; отвечают на вопросы; | Изображение<br>портрета<br>женского<br>сказочного<br>персонажа<br>в<br>традиционно<br>м головном<br>уборе.<br><i>Материалы:</i><br>гуашь,<br>бумага, кисти | Рисун<br>к,<br>устный<br>опрос |  |



|   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                          |                              |  |
|---|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
|   |                                                                  | <p>образа красоты человека. Женский и мужской праздничный костюм – концентрация народных представлений об устройстве мира; украшения и их значение; образ русского человека в произведениях искусства. Учебник, с. 34–39.</p> <p><i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Народный праздничный костюм»</p> |                                    | <p>ь и эстетически оценивать образ человека в произведениях художников; создавать женские и мужские народные образы (портреты); работать живописными материалами.</p> | <p>обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте образа русской красавицы.</p> |                                                                          |                              |  |
| 6 | <p>Образ русского человека в произведениях художников (урок)</p> | <p>У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Образ</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p>Индивидуальная, фронтальная</p> | <p>Узнают об особенностях конструкции русского народного мужского и женского</p>                                                                                      | <p><b>Предметные:</b> расширяют свои представления о культуре Руси; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть</p>                                                                                                         | <p>Выполнение рисунка человека в русском народном костюме (мужского)</p> | <p>Рисунок, устный опрос</p> |  |

|   |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                               |                              |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
|   | <p>постановки и решения учебной задачи)</p>                             | <p>русского человека в произведениях искусства. Изобразительное искусство, «кокошник», «лобная повязка», портрет, образ, цвет, тон, композиция. Учебник, с. 34–39. Мультимедийный ряд: презентация «Народный праздничный костюм»</p> |                                    | <p>праздничного и повседневного костюма. Научатся: изображать фигуру человека в русском народном костюме; воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей</p> | <p>понятий «декор», «композиция», знакомятся с творчеством выдающихся русских художников. <b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте русского народного костюма.</p> | <p>или женского образа – по выбору). <b>Материалы:</b> гуашь, бумага, кисти.</p>                              |                              |  |
| 7 | <p>Календарные праздники (урок постановки и решения учебной задачи)</p> | <p>Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники, осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это</p>                                                                                                                        | <p>Индивидуальная, фронтальная</p> | <p>Узнают: о традиционных русских народных праздниках, значении цвета и символики орнаментов в русской национальной одежде.</p>                                               | <p><b>Предметные:</b> расширяют свои представления о культуре и традициях России; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; уясняют суть понятий «раёк», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся русских художников, историей своего города. <b>Метапредметные:</b> понимают учебную</p>                                                                                                    | <p>Создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиций)</p> | <p>Рисунок, устный опрос</p> |  |

|   |                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |                             |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                       |  |
|---|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|   |                                                               | образ идеальной, счастливой жизни. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.).<br>Тема праздника в литературе и в музыке.<br>«Народный календарь». Учебник, с. 40–43 |                             | <i>Научатся:</i> взаимодействие в процессе совместной деятельности; воспринимать произведения искусства; оценивать красоту и значение народных праздников. | задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.<br><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте народных праздников, обрядов и обычаев.                                                      | ных работ).<br>Тема «Праздник». <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, склеенные листы бумаги (или обои).                               |                       |  |
| 8 | Народные праздники (урок постановки и решения учебной задачи) | История и традиции ярмарочных гуляний родного города. Ярмарка – место главных развлечений и место для встреч. Учебник, с.                                                                                                | Индивидуальная, фронтальная | <i>Узнают</i> о традициях ярмарочных гуляний в родном городе в прошлом и в настоящее время.<br><i>Научатся:</i> ритмически организовывать                  | <i>Предметные:</i> расширяют свои представления о культуре и традициях России; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «раёк», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся русских художников, историей своего города.<br><i>Метапредметные:</i> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; | Коллективная работа – изображение народного праздника «Осенняя ярмарка». <i>Материалы:</i> гуашь, цветная бумага, клей, ножницы. | Рисунок, устный опрос |  |

|   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |                       |  |
|---|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|   |                                                        | 40–43. «Раёк», «традиции», образ, цвет, тон, композиция. <i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Царицынская ярмарка»                                                                                                                            |                             | ь пространство; воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей                                                                                                                                                                         | обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте народных праздников, обрядов и обычаев.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |                       |  |
| 9 | Родной угол (урок постановки и решения учебной задачи) | Значение выбора места для постройки города. Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад. Размещение и характер жилых построек. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Строительные материалы. Картины | Индивидуальная, фронтальная | <i>Узнают:</i> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад), понятия «вертикаль» и «горизонталь» в архитектуре, назначение сторожевой башни, частокола, рва, картины художников, изображающие древнерусские города. | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; учатся понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомятся с укреплением древнерусского города; учатся создавать макет древнерусского города. <b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации | Изображение древнерусского города графическим и материалами (внешний или внутренний вид города). Изображение сторожевых башен. <b>Материалы:</b> бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки, графические материалы | Рисунок, устный опрос |  |

|    |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                  |                       |  |
|----|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|    |                                                            | <p>русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, др.). Учебник, с. 46–53.</p> <p><i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Древние города нашей земли»</p>                                                                       |                             | <p><i>Научатся:</i> понимать и выражать свое отношение к памятникам древнерусской архитектуры; работать графическими материалами</p>                                                                                                        | <p>художественного замысла.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                  |                       |  |
| 10 | Древние соборы. (урок постановки и решения учебной задачи) | <p>Соборы – святыни города, архитектурный и смысловой центр города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Арка. Свод. Закомары. Глава. Купол. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое</p> | Индивидуальная, фронтальная | <p><i>Узнают:</i> о значении собора в жизни людей, порядок устройства собора.</p> <p><i>Научатся:</i> понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов; моделировать или изображать конструкцию и украшение древнерусского</p> | <p><b>Предметные:</b> расширяют свои представления об истории архитектуры России; получают представление о конструкции древнерусского каменного храма; имеют возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «собор», «храм», «колокольня», «живопись»; знакомятся с работами известных художников, изображавших древние храмы Москвы.</p> <p><b>Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность):</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения</p> | Изображение древнерусского храма или собора.<br><i>Материалы:</i> акварель или цветные карандаши | Рисунок, устный опрос |  |

|    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |                             |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
|    |                                                                                | <p>значение его частей.<br/>Постройка, украшение и изображение в здании храма.<br/>Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.<br/>Учебник, с. 54-55. <i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Древние соборы»</p> |                                    | <p>о каменного собора;<br/>работать графическими материалами;<br/>воспринимать произведения архитектуры;<br/>оценивать работы товарищей</p>                                    | <p>на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.<br/><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте древнерусской храмовой архитектуры</p>                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |                             |  |
| 11 | <p>Города Русской земли (<i>урок постановки и решения учебной задачи.</i>)</p> | <p>Организация внутреннего пространства города.<br/>Особенность древнерусских городов.<br/>Город-крепость.<br/>Новгород, Псков, Изборск.<br/>Крепость. Детинец.</p>                                                                    | <p>Индивидуальная, фронтальная</p> | <p><b>Узнают:</b> основные структурные части города, названия памятников архитектуры.<br/><b>Научатся:</b> понимать красоту исторического образа города и его значение для</p> | <p><b>Предметные:</b> расширяют свои представления о красоте древнерусской архитектуры; интересуются историей своей страны; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; уясняют суть понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомятся с укреплением древнерусского города.<br/><b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления;</p> | <p>Создание коллективного панно – изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города). «Город-крепость».<br/><b>Материалы:</b> бумага,</p> | <p>Рисунк, устный опрос</p> |  |

|    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |                              |  |
|----|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
|    |                                                 | <p>Кром. Кремль. Постройки внутри крепостных стен. Монастыри и их значение в жизни древних городов. Единство конструкции и декора. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Учебник, с. 56-59. <i>Мультимедийный ряд</i>: презентация «Древнерусский город-крепость»</p> |                                    | <p>современной архитектуры; выражать свое отношение к памятникам архитектуры, произведениям искусства; изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> | <p>слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.<br/><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси</p> | <p>коробки, ножницы, клей, тушь, палочка или гуашь, кисти.</p>      |                              |  |
| 12 | Древнерусские воины-защитники (урок постановки) | <p>Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина,</p>                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Индивидуальная, фронтальная</p> | <p>Узнают произведения художников, изображавших русских</p>                                                                                                                                       | <p><b>Предметные:</b> расширяют свои представления об истории искусства России; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место,</p>                                                                                                                                                                                                      | <p>Изображение образа воина-защитника, древнерусского богатыря.</p> | <p>Рисунок, устный опрос</p> |  |

|    |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                             |                       |  |
|----|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|    | <i>и решения учебной задачи)</i>                                     | торговый люд. Одежда и оружие воинов. Творчество художника В. М. Васнецова. Цвет в одежде и символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека. <i>Рабочая тетрадь.</i> |                             | воинов – защитников Отечества. <i>Научатся:</i> воспринимать произведения искусства; приемам изображения фигуры человека; передавать художественными материалами образ русского богатыря; адекватно оценивать работы товарищей | использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «графика», «декор», «живопись»; знакомятся с работами известных художников, изображавших древнерусских воинов-защитников. <b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте образа древнерусского воина. | <i>Материалы:</i> бумага, гуашь, кисти.                                                                     |                       |  |
| 13 | «Золотое кольцо России» (урок постановки и решения учебной задачи) . | «Золотое кольцо России». Памятники архитектуры родного города. Москва, Псков, Новгород,                                                                                                                                      | Индивидуальная, фронтальная | <i>Узнают:</i> города, которые входят в «Золотое кольцо», общий характер и архитектурное своеобразие                                                                                                                           | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; выражают свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Изображение карты путешествия по «Золотому кольцу России». <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или мелки, бумага | Рисунок, устный опрос |  |



|    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                               |                       |  |
|----|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|    |                                                             | Владимир, Суздаль и другие города. Знакомство со своеобразием древних русских городов. Учебник, с. 60–70. Архитектура, зодчество, сторожевая башня, звонница, собор. <i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Древние города нашей земли» |                             | старинных русских городов. <i>Научатся:</i> воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории; адекватно оценивать свои работы и работы одноклассников. | усваивают суть понятий «Золотое кольцо», «ритм», «рельеф»; знакомятся с древнерусскими городами. <b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте зодчества Руси. |                                                                               |                       |  |
| 14 | Узорочье теремов (урок постановки и решения учебной задачи) | Образы теремной архитектуры. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты,                                                                                                                                                                  | Индивидуальная, фронтальная | <i>Узнают</i> особенности украшения жилых теремов и церквей. <i>Научатся:</i> выражать в изображении                                                                                                                    | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия»,                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Рисунок сказочного терема. Изображение расписного интерьера теремной палаты – | Рисунок, устный опрос |  |

|    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                       |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|    |                                                                                 | городская усадьба. Их внутреннее убранство. Расписные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах. Сказочность и цветное богатство украшений. Учебник, с. 71-73. <i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Узорочье теремов» |                             | праздничную нарядность, узорочье интерьера терема; делать фон для работы; применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; оценивать работы товарищей | «декор», «композиция»; знакомятся с русским деревянным зодчеством. <b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси | подготовка фона для следующего задания. <b>Материалы:</b> листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, Кисти. |                       |  |
| 15 | Праздничный образ в теремных палатах (урок постановки и решения учебной задачи) | Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнего русского города. Праздник в интерьере царских или                                                                                                                         | Индивидуальная, фронтальная | Узнают об особенностях украшения интерьера княжеских палат. <b>Научатся:</b> понимать роль постройки, изображения, украшения при                                                      | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, значении старинной архитектуры для современного человека; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; продолжают знакомиться с                                                                                                                                                             | Выполнение коллективного панно «Пир в теремных палатах», изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские          | Рисунок, устный опрос |  |

|    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                     |                             |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                       |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|    |                                                                                                 | княжеских палат: ковши и другая посуда на праздничных столах. Длинногорлая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Учебник, с. 74–77 |                             | создании образа древнерусского города; создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах, многофигурные композиции в коллективных панно; сотрудничать в процессе создания общей композиции | русским деревянным зодчеством.<br><b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси. | стрельцы, прислужники ).<br><b>Материалы:</b> гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей                                        |                       |  |
| 16 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. (урок постановки и решения учебной задачи) | Художественная культура Японии. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту                                                                                                      | Индивидуальная, фронтальная | Узнают об особенностях изображения, украшения и постройки в искусстве и архитектуре Японии.<br><b>Научатся:</b> воспринимать эстетический                                                                   | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о культуре Японии; имеют представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды); получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «композиция»; знакомятся с творчеством                                                                                                                  | Изготовление модели цветущего дерева – сакуры.<br><b>Материалы:</b> цветная бумага, ткань, клей, пенопласт, кисти, белая | Рисунок, устный опрос |  |

|    |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                          |                       |  |
|----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|    |                                                               | каждого маленького момента жизни. Традиции любований, молитвенного созерцания природной красоты. Японские сады. «Праздник цветения вишни – сакуры». Японские праздники. Традиционные постройки. Учебник, с. 80-91. <i>Мультимедийный ряд: презентация «Япония»</i> |                             | характер традиционного для Японии понимания красоты природы; сопоставлять традиционные представления о красоте русских женщин и японок | выдающихся японских художников-пейзажистов.<br><b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве древней Японии | бумага, ножницы, гуашь, пластилин, подставки для «деревьев»              |                       |  |
| 17 | Искусство оригами (урок постановки и решения учебной задачи). | Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия – характерные особенности японского                                                                                                                                                                                | Индивидуальная, фронтальная | Узнают новые эстетические представления о поэтической красоте мира. Научатся: при обретать                                             | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о культуре Японии; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть                                                                                                                                                                                                                                              | Изготовление бумажного журавлика. (Во время практической работы учащихся | Рисунок, устный опрос |  |

|    |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                    |                             |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                             |                       |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|    |                                                                                                                           | искусства. Изобразительное искусство, «оригами». <i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Оригами, приемы работы с бумагой»                                         |                             | новые умения в работе с выразительными возможностями и художественных материалов; использовать технологию изготовления бумажного журавлика.                                               | понятий «образ», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся японских художников. <b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте искусства древней Японии.                                                                                   | <i>звучит японская музыка.)</i><br><i>Материал:</i> бумага.                                                                                                 |                       |  |
| 18 | Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре (урок постановки и решения учебной задачи) | Красота женского образа Японии. Что считалось эталоном красоты в древней Японии? Учебник, с. 80–91. Изобразительное искусство, «кимоно», «оби», японская живопись, | Индивидуальная, фронтальная | <i>Узнают:</i> определения понятий «образ», «композиция», произведения выдающихся японских художников. <i>Научатся</i> использовать художественные материалы и инструменты для выполнения | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о культуре Японии; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «образ», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся японских художников. <b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. | Изображение женского образа – японки. Рисование образа японки в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры. | Рисунок, устный опрос |  |

|    |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |                       |  |
|----|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|    |                                                                   | пейзаж, образ, цвет, тон, композиция.<br><i>Мультимедийный ряд:</i><br>презентация «Художественная культура Японии»                                                                                                                                                                           |                             | творческой работы                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте женского образа в искусстве древней Японии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | (Во время практической работы учащихся, звучит японская музыка).                                                                                     |                       |  |
| 19 | Народы гор и степей<br>(урок постановки и решения учебной задачи) | Разнообразие природы нашей планеты. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств. Учебник, с. 92-101. <i>Мультимедийный ряд:</i> | Индивидуальная, фронтальная | Узнают художественные традиции в культуре народов степей.<br><i>Научатся:</i> понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа; самостоятельно | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция», «иглу», «чум», «аул»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.<br><b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных | Изображение горного или северного пейзажа и народного жилища (аула, чума, иглу). Передача особой красоты пейзажа художественными материалами (гуашь) | Рисунок, устный опрос |  |

|    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|
|    |                                                                                                                                        | <i>дийный ряд:</i><br>Николай Рерих<br>«Горы»,<br>презентация<br>«Народы гор и<br>степей»                                                                                                           |                                         | о создавать<br>творческую<br>работу:<br>изображать<br>сцены жизни<br>людей в степи<br>и в горах                                                                                                                                                                                            | ситуациях, отзывчивы к красоте природы в<br>произведениях русской живописи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |  |
| 20 | Народы гор<br>и степей.<br>Юрта как<br>произведе-<br>ние<br>архитекту-<br>ры<br>(урок<br>постановки<br>и решения<br>учебной<br>задачи) | <i>Мультимедий-<br/>ный ряд:</i><br>Николай Рерих<br>«Юрты.<br>Монголия»,<br>Павел<br>Варфоломееви-<br>ч Кузнецов<br>«Степной<br>пейзаж с<br>юртами», «В<br>степи.<br>Мираж». Учебник, с.<br>92–101 | Индивид<br>уальная,<br>фронталь-<br>ная | <i>Узнают</i><br>художественн<br>ые традиции в<br>культуре<br>народов<br>степей.<br><i>Научатся:</i><br>понимать и<br>объяснять<br>красоту<br>природы<br>нашей страны;<br>самостоятельн<br>о создавать<br>творческую<br>работу:<br>изображать<br>сцены жизни<br>людей в степи<br>и в горах | <b>Предметные:</b> расширяют свои<br>представления о жанре «пейзаж»; получают<br>возможность продолжить учиться: работать<br>с учебником, рабочей тетрадью,<br>организовывать рабочее место,<br>использовать художественные материалы и<br>инструменты для работы; усваивают суть<br>понятий «жанр пейзажа», «колорит»,<br>«композиция»; знакомятся с творчеством<br>выдающихся художников-пейзажистов.<br><b>Метапредметные:</b> понимают учебную<br>задачу урока; отвечают на вопросы;<br>обобщают собственные представления;<br>слушают собеседника и ведут диалог;<br>оценивают свои достижения на уроке;<br>вступают в речевое общение; умеют<br>выбирать средства для реализации<br>художественного замысла.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной<br>деятельности, навыки сотрудничества со<br>взрослыми и сверстниками в разных<br>ситуациях, отзывчивы к красоте природы в<br>произведениях русской живописи | Изображение<br>степного<br>пейзажа<br>и народного<br>восточного<br>жилища –<br>юрты.<br>Передача<br>особой<br>красоты<br>пейзажа<br>художествен-<br>ными<br>материалами<br>(гуашь).<br>Составление<br>композиции<br>из работ<br>обучающихся | Рисуно-<br>к,<br>устный<br>опрос |  |
| 21 | Города<br>в пустыне                                                                                                                    | Города в<br>пустыне.                                                                                                                                                                                | Индивид<br>уальная,                     | <i>Узнают</i> об<br>особенностях                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Предметные:</b> расширяют свои<br>представления о красоте города в пустыне                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Создание<br>образа                                                                                                                                                                                                                          | Апплика-<br>ция                  |  |

|    |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                         |                       |  |
|----|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|    | (урок постановки и решения учебной задачи)                | Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами, их сходство со станом кочевников. Глина – основной строительный материал. Мечети. Мавзолеи. Торговая площадь – самое многолюдное место города. Арабески. Восточный орнамент. Учебник, с. 103–109 | фронтальная                 | культуры и архитектуры Средней Азии. <i>Научатся:</i> характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии; объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов; создавать образ древнего среднеазиатского города. | Самарканда; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с архитектурой Востока, ее декором. <i>Метапредметные:</i> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте архитектуры Средней Азии. | древнего среднеазиатского города. Аппликация из цветной бумаги. <i>Материалы:</i> цветная бумага, мелки, ножницы, клей. | устный опрос          |  |
| 22 | Древняя Эллада (урок постановки и решения учебной задачи) | Особое значение искусства Древней Греции. Мифологическое                                                                                                                                                                                                 | Индивидуальная, фронтальная | <i>Узнают</i> о значении искусства Древней Греции для всего мира. <i>Научатся:</i>                                                                                                                                                                               | <i>Предметные:</i> расширяют свои представления об архитектуре Древней Греции, роли пропорций в образе построек, соотношении основных пропорций фигуры человека; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Выполнение задания на с. 123–124. Изображение древнегреческого храма на                                                 | Рисунок, устный опрос |  |



|    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                            |       |  |
|----|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|    |           | <p>представления древних греков. Древнегреческое понимание красоты человека. Размеры, пропорции, конструкции храмов. Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Афинский Акрополь – главный памятник греческой культуры. Ордерные системы Древней Греции. Театр. Греческая вазопись. Скульптура. Учебник, с. 110–125</p> |         | <p>эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции; выражать свое отношение к ним; характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма; самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства</p> | <p>место; использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «ордер», «архитектура», «композиция»; знакомятся с выдающимися архитектурными сооружениями Древней Греции. <b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте архитектуры Греции.</p> | <p>фоне пейзажа. <b>Материалы:</b> бумага, ножницы, клей, гуашь, кисти</p> |       |  |
| 23 | Олимпийск | В основе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Индивид | Узнают                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Предметные:</b> расширяют свои                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Выполнение                                                                 | Рисун |  |

|  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                  |                 |  |
|--|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|  | ие игры<br>(урок постановки и решения учебной задачи) | идеала красоты лежит единство, гармония духа и тела. Идеальным считался человек, у которого все части тела и черты лица находились в гармоничном сочетании. Древнегреческие скульпторы и их творения. Учебник, с. 110–125. Изобразительное искусство, скульптура, пропорции, рельеф, роспись, цвет, тон, композиция. <i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Древняя Греция» | уальная, фронтальная | историю возникновения Олимпийских игр. <i>Научатся:</i> отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения; передавать красоту движения спортсменов, атмосферу Древнегреческих олимпийских игр | представления об архитектуре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «скульптура», «пропорции», «рельеф», «композиция»; знакомятся с выдающимися художественными произведениями Древней Греции. <i>Метапредметные:</i> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте скульптуры и вазописи Греции | коллективной работы – панно «Олимпийские игры». Составление плана работы над панно «Олимпийские игры». Рисование красками, выполнение коллажа из рисунков. <i>Материалы:</i> гуашь, бумага, кисти, ножницы, клей | к, устный опрос |  |
|--|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|

|    |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |                       |  |
|----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
| 24 | Средневековый город<br>(урок постановки и решения учебной задачи) | Образ готических городов. Готические храмы. Витражи. Ремесленные цеха были основной силой этих городов. Единство форм костюма и архитектуры, одежды человека и его окружения. Учебник, с. 126–135. «Готика», «окно-роза», «портал», образ, цвет, тон, композиция. <i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Средневековый город» | Индивидуальная, фронтальная | Узнают образ готических городов средневековой Европы. <i>Научатся:</i> видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях; передавать образ человека средневековой Европы в костюме; использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма) | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о культуре средневековой Европы; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «витраж», «готика», «окно-роза», «портал»; знакомятся с творчеством выдающихся европейских художников. <b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте культуры Средневековья | Создание коллективного панно «Площадь средневекового города» в технике аппликации. <i>Материалы:</i> цветная и тонированная бумага, гуашь (или пастель), кисти, ножницы, клей | Рисунок, устный опрос |  |
| 25 | Образ готического                                                 | Готические храмы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Индивидуальная,             | Узнают основные                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о культуре средневековой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Изображение готического                                                                                                                                                       | Рисунок,              |  |

|  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |              |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|  | храма в средневековом городе (урок постановки и решения учебной задачи) | Витражи. Единство форм костюма и архитектуры, одежды человека и его окружения. «Витраж», «готика», «окно-роза», «пор ал», образ, цвет, тон, композиция. Произведение В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» Литературное описание архитектурных особенностей готического собора. Учебник, с. 126–135. <i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Средневековый город» | фронтальная | памятники архитектуры средневековой Европы. <i>Научатся</i> понимать значимость исторического прошлого Западной Европы. | Европы; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «витраж», «готика», «окно-роза», «портал»; знакомятся с творчеством выдающихся европейских художников. <b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте культуры Средневековья | собора. <i>Материалы:</i> графические материалы, акварель, бумага, кисти. | устный опрос |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------|--|

|    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                       |                              |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
| 26 | <p>Многообразие художественных культур в мире.</p> <p>Обобщение (урок постановки и решения учебной задачи)</p> | <p>Итог – не запоминание названий, а радость делиться открытиями иных, уже прожитых детьми, культурных миров.</p> <p>Художественные культуры мира – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилища с природой, образ красоты человека, народные праздники.</p> | <p>Индивидуальная, фронтальная</p> | <p><b>Научатся:</b> осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений; понимать различия работы трех Мастеров в разных культурах; объяснять, почему постройки, одежды, украшения такие разные; самостоятельно составлять рекламный буклет; рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира; анализировать свою работу и</p> | <p><b>Предметные:</b> расширяют свои представления о культурах разных стран; узнают по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках; соотносят особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место.</p> <p><b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте искусства разных стран.</p> | <p>Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник». Составление туристического рекламного буклета в одну из стран.</p> <p><b>Материалы:</b> художественные материалы по выбору учащихся</p> | <p>Рисунок, устный опрос</p> |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|

|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                             |                             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                              |                       |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|    |                                                                                   | Понимание разности творческой работы в разных культурах.<br><i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Многообразие художественных культур в мире»                                                             |                             | работу одноклассников.                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                              |                       |  |
| 27 | Тема материнства в искусстве ( <i>урок постановки и решения учебной задачи</i> ). | В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Великие произведения искусства XX века на тему материнства. Тема материнства в литературе и в музыке. Учебник, с. 139–143. | Индивидуальная, фронтальная | <i>Узнают</i> о том, что тема материнства – общая в искусстве для всех времен и народов.<br><i>Научатся:</i> приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства; анализировать выразительные | <i>Научатся:</i> приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства; анализировать выразительные средства произведений; развивать навыки композиционного изображения понятий «жанр портрета», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-портретистов; изображают образ мамы.<br><b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со | Рисование портрета на тему «Улыбка мамы». <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, бумага | Рисунок, устный опрос |  |

|    |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |                       |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|    |                                                                                                      | Изобразительное искусство, живопись, жанр, портрет, образ, цвет, тон, пропорция, композиция                                                                                                                                                                         |                              | средства произведений; развивать навыки композиционного изображения                                                                                                                                                                              | взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте образа женщины-матери в искусстве                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                         |                       |  |
| 28 | Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве (урок постановки и решения учебной задачи) | Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Иконы пишут по строгим правилам (канонам), а каждый цвет, используемый кистью художника, имеет особое значение. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного | Индивидуальная и фронтальная | Узнают символику каждого цвета в иконописи. Научатся: приводить примеры произведений изобразительного искусства, выражающих красоту материнства; анализировать выразительные средства произведений; развивать навыки композиционного изображения | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о жанрах в изобразительном искусстве; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий: «иконопись», «жанр портрета», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-портретистов.<br><b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к отображению женского образа в искусстве. | Рисование портрета на тему «Мать и дитя» (стремление выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу).<br><b>Материалы:</b> гуашь, бумага, кисти | Рисунок, устный опрос |  |

|    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
|    |                                                                                | ого<br>изображения.<br>Учебник, с.<br>139–143                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |  |
| 29 | Мудрость<br>старости<br>(урок<br>постановки<br>и решения<br>учебной<br>задачи) | День пожилого<br>человека. Есть<br>красота<br>внешняя<br>и внутренняя,<br>выражающая<br>богатство<br>духовной<br>жизни<br>человека.<br>Красота<br>душевной<br>жизни.<br>Красота, в<br>которой<br>выражен<br>жизненный<br>опыт. Красота<br>связи<br>поколений.<br>Уважение к<br>старости в<br>традициях<br>художественно<br>й культуры<br>разных<br>народов.<br>Выражение | Индивидуальная,<br>фронтальная | Узнают<br>произведения<br>искусства<br>величайших<br>художников.<br><i>Научатся:</i><br>развивать<br>навыки<br>восприятия<br>произведений<br>искусства;<br>наблюдать<br>проявления<br>духовного<br>мира в лицах<br>близких<br>людей;<br>создавать<br>в процессе<br>творческой<br>работы<br>эмоционально<br>выразительный<br>образ<br>пожилого<br>человека и<br>художественными | <b>Предметные:</b> расширяют свои<br>представления о жанре «портрет»;<br>получают возможность продолжить<br>учиться: работать с учебником, рабочей<br>тетрадью, организовывать рабочее место,<br>использовать художественные материалы и<br>инструменты для работы; усваивают<br>понятия «жанр портрета», «колорит»,<br>«композиция»; знакомятся с творчеством<br>выдающихся художников-портретистов.<br><b>Метапредметные:</b> понимают учебную<br>задачу урока; отвечают на вопросы;<br>обобщают собственные представления;<br>слушают собеседника и ведут диалог;<br>оценивают свои достижения на уроке;<br>вступают в речевое общение, пользуются<br>учебником и рабочей тетрадью; умеют<br>выбирать средства для реализации<br>художественного замысла.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной<br>деятельности, навыки сотрудничества со<br>взрослыми и сверстниками в разных<br>ситуациях, отзывчивы к красоте и мудрости<br>пожилого человека в произведениях<br>живописи | Задание<br>(с. 146.):<br>изображение<br>портрета<br>своих<br>бабушки или<br>дедушки.<br>Передача<br>особой<br>красоты<br>пожилого<br>человека<br>художественными<br>материалами.<br><i>Материалы:</i><br>гуашь или<br>мелки,<br>пастель,<br>бумага | Рисунок,<br>устный<br>опрос |  |



|    |                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |                       |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|    |                                                                         | мудрости, старости в произведениях искусства (портреты Рембранда, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т. д.). Учебник, с. 144–147                                                                 |                             | материалами передать свое отношение к дорогому человеку                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |                       |  |
| 30 | Сопереживание. Дорогою добра (урок постановки и решения учебной задачи) | Искусство воздействует на наши чувства. Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Изображение печали и сострадания в искусстве. Через искусство | Индивидуальная, фронтальная | Узнают произведения известных художников-анималистов. Научатся: рассматривать и рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание; эмоционально откликаться на образы | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления об анималистическом жанре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, смогут использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «анималистический жанр», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся соотечественников; изображают в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.<br><b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют | Изображение художественными средствами иллюстраций к книге Гавриила Троепольского «Белый Бим Черное ухо», создание выразительного образа Бима.<br><b>Материалы:</b> гуашь (черная или белая), кисти, | Рисунок. Устный опрос |  |

|    |                                                            |                                                                                                                                                                                    |                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                       |  |
|----|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|--|
|    |                                                            | художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей. Учебник, с. 148–151 |                             | страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия; выражать художественными средствами при изображении свое отношение к печальному событию | выбирать средства для реализации художественного замысла.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к чужой беде, отраженной в произведениях искусства                                                                                                                                                                                                                                                           | бумага |                       |  |
| 31 | Герои-защитники (урок постановки и решения учебной задачи) | В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Изобразительн                                       | Индивидуальная, фронтальная | Узнают основные памятные события, связанные с историей родного края. Научатся: рассматривать произведения известных художников – картины и скульптуры;              | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о жанре «портрет»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают понятия «жанр портрета», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся скульпторов.<br><b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; |        | Рисунок. Устный опрос |  |

|    |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |                       |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|    |                                                                                        | ое искусство, скульптура, жанр, образ, композиция. Учебник, с. 152–153                                                                                                                                                     |                             | создавать композицию; изображать задуманное                                                                                                                                                                                                                 | оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте юности в произведениях живописи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |                       |  |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов (урок постановки и решения учебной задачи) | В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты, имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы | Индивидуальная, фронтальная | <i>Узнают</i> основные памятные события, связанные с историей родного края.<br><i>Научатся:</i> рассматривать произведения известных художников – картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям; изображать задуманное; приобретать творческий | <b>Предметные:</b> расширяют свои представления о скульптуре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; знакомятся с творчеством выдающихся художников-монументалистов; овладевают навыками изображения в объеме и композиционного построения в скульптуре.<br><b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со | Создание этюда «Памятник народному герою». <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, досочка | Рисунок, устный опрос |  |

|    |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |                                |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|
|    |                                                                               | славы.<br>Учебник, с.<br>152–153                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        | композиционн<br>ый опыт в<br>создании<br>героического<br>образа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | взрослыми и сверстниками в разных<br>ситуациях, отзывчивы к красоте юности в<br>произведениях живописи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |                                |  |
| 33 | Юность и<br>надежда<br>(урок<br>постановки<br>и решения<br>учебной<br>задачи) | Тема детства,<br>юности в<br>искусстве,<br>детская тема<br>в творчестве<br>художников<br>разных<br>исторических<br>периодов (В.<br>Тропинин, А.<br>Шилов,<br>З.<br>Серебрякова).<br>В искусстве<br>всех народов<br>присутствуют<br>мечта, надежда<br>на светлое<br>будущее,<br>радость<br>молодости и<br>любовь к<br>своим<br>детям.<br>Учебник, с.<br>154–155 | Индивид<br>уальная,<br>фронталь<br>ная | <i>Узнают</i><br>произведения<br>изобразительн<br>ого искусства,<br>посвященные<br>теме детства,<br>юности в<br>искусстве всех<br>народов.<br><i>Научатся:</i><br>рассматривать<br>произведения<br>известных<br>художников и<br>выражать свое<br>отношение к<br>ним; создавать<br>композицию,<br>изображающую<br>радость<br>детства;<br>передавать<br>художественн<br>ыми<br>средствами<br>радость темы<br>детства | <b>Предметные:</b> расширяют свои<br>представления о жанре «портрет»;<br>получают возможность продолжить<br>учиться: работать с учебником, рабочей<br>тетрадью, организовывать рабочее место,<br>использовать художественные материалы и<br>инструменты для работы; усваивают суть<br>понятий «жанр портрета», «колорит»,<br>«композиция»; знакомятся с творчеством<br>выдающихся художников-портретистов.<br><b>Метапредметные:</b> понимают учебную<br>задачу урока; отвечают на вопросы;<br>обобщают собственные представления;<br>слушают собеседника и ведут диалог;<br>оценивают свои достижения на уроке;<br>вступают в речевое общение, пользуются<br>учебником и рабочей тетрадью; умеют<br>выбирать средства для реализации<br>художественного замысла.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной<br>деятельности, навыки сотрудничества со<br>взрослыми и сверстниками в разных<br>ситуациях, отзывчивы к красоте юности в<br>произведениях живописи | Изображение<br>радости<br>детства,<br>мечты<br>о счастье,<br>о подвигах,<br>путешествия<br>х, открытиях<br>(рисование<br>по памяти<br>или по<br>представлени<br>ю).<br><i>Материалы:</i><br>гуашь или<br>акварель,<br>бумага, кисти | Рисун<br>к.<br>Устный<br>опрос |  |

|    |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                            |                              |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
| 34 | <p>Искусство народов мира (обобщение темы) (обобщающий. Урок постановки и решения учебной задачи)</p> | <p>Роль искусства в жизни человека. Вечные темы в искусстве. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Итоговая выставка творческих работ. <i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Викторина» (каждый вопрос иллюстрируется слайдом). <i>Музыкальный ряд:</i> Д. Кабалевский. Пьеса «Веселый</p> | <p>Индивидуальная, фронтальная</p> | <p><b>Научатся:</b> объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов; рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания красоты; обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач; работать в команде</p> | <p><b>Предметные:</b> расширяют свои представления о культурах разных стран; получают возможность проверить, чему научились за год.<br/><b>Метапредметные:</b> понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение.<br/><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте искусства народов разных стран</p> | <p>Рисование образа средневекового города командами (на листе ватмана, закрепленного на доске).<br/><b>Материалы:</b> фломастеры, гуашь, бумага, кисти</p> | <p>Рисунок. Устный опрос</p> |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|

|  |  |       |  |  |  |  |  |  |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|
|  |  | марш» |  |  |  |  |  |  |
|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|