

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Крыловская средняя общеобразовательная школа»
МО Красноуфимский округ

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета
МКОУ «Крыловская СОШ»
Протокол №1 от 29.08.2017



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Крыловская СОШ»
Крылова Ж.Г.
Приказ № 159 от 01.09.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Основного общего образования

«Речь и культура общения»

(7 класс по ФГОС)

с.Крылово

2017

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, определяющих содержание образования:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями в действующей редакции;
2. Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Минобрнауки России от 09.03.2004г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (со всеми последующими изменениями);
3. СанПин 2.4.2. № 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011г., рег. № 19993);
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253;

Школьный уровень

1. Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Крыловская средняя общеобразовательная школа», утвержденный приказом начальника Муниципального отдела управления образованием, муниципального образования Красноуфимский округ от 22.08.2014 г. № 406;
 2. Основная образовательная программа Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Крыловская средняя общеобразовательная школа», утвержденная на заседании педагогического совета школы.
 3. Положение о рабочей программе МКОУ «Крыловская средняя общеобразовательная школа.
- Предмет «Речь и культура общения» изучается в 5,6,7 класс по ФГОС 8 - 9,10,11 классах по ГОС.

Программы составлены кандидатом филологических наук, доцентом, заведующей кафедрой языков и коммуникативной культуры ИРРО Д.И.Архаровой и доцентом кафедры Т.А.Долининой.

Включение подобного учебного предмета в учебный план обусловлено необходимостью совершенствовать коммуникативные учащих.

За основу для изучения материала в 7-9 классах взят риторический канон (изобретение, расположение, оформление, исполнение), активно используется работа над топами «свойства», «целое-части», «сопоставление» и др.). Программа 5 класса – это своего рода расширенное введение в изучение предмета, здесь создается основа для дальнейшей последовательной работы над типами речи. В 6-м классе учащиеся изучают описание как тип речи, в 7-м – повествование, в 8-м – рассуждение, в 9-м – смешанные типы речи.

Повышение общей и речевой культуры школьников, формирование у них внимания к слову, желания научиться хорошо говорить – ВАЖНАЯ ЗАДАЧА уроков по данному курсу. Вместе с тем на этих занятиях существуют большие возможности для нравственного, эстетического и патриотического воспитания учащихся.

При обучении риторике и культуре общения активно используются следующие методы преподавания словесности.

1. Слово учителя (лекция). Очень интересны нетрадиционные формы сообщения нового материала – лекция вдвоем, пресс-конференция, назначение содокладчиков по одной теме и т.п.

2. Беседа. Особенно активно используется как форма анализа риторических ситуаций, при рассмотрении правил речевого этикета. Диалогичность – это один из важных признаков рассматриваемой системы обучения, в которой активно используются не только беседы, но и диспуты, ответы на вопросы учащихся, игры, иные формы диалога.

3. Риторический практикум (разыгрывание коммуникативной ситуации). Упражнения, связанные с разыгрыванием коммуникативных ситуаций, очень разнообразны: это может быть диалог или монолог, школьник может выполнять роль говорящего или слушающего, находиться в этикетной роли старшего или младшего, создавать повествовательный, описательный или иной текст. Приоритетными являются командно-групповые формы работы.

4. Риторический анализ текста.

5. Письменные работы. В письменной форме готовится план выступления, его тезисы, наиболее значимые фрагменты и т.п.; очень полезны подробные записи при риторическом анализе образцового текста, при рассмотрении риторических фигур и тропов, при характеристике правильности и выразительности речи.

Практическая риторика учит созданию действенного текста, предназначенного для определенного адресата, взаимодействующего с автором текста в конкретной ситуации общения, выстраиванию риторических структур в устном и письменном текстах и риторическому анализу этих текстов.

Основные формы обучения: коммуникативные игры, речевые упражнения, риторический практикум. «Изюминкой» этих форм является обязательная рефлексия (анализ, обсуждение).

<i>способы деятельности</i>	<i>формы деятельности</i>
- помогающие решить проблемы мотивации, когда целостная, на первых порах неизбежно элементарная, риторическая эрудиция только формируется	1) образец речевой деятельности учителя, входная диагностика риторических способностей, риторический анализ видеофрагментов, коммуникативные игры, речевые упражнения, в т.ч. с игровыми элементами
- формирующие риторическую эрудицию	2) образец риторической деятельности, демонстрируемый учителем, изложение теоретических сведений в нетрадиционной форме (пресс-конференции, лекции вдвоем), анализ видеофрагментов, готовых (образцовых) текстов, речевые упражнения, риторический практикум
- переводящие достаточную риторическую эрудицию на уровень риторических, коммуникативных и речевых умений	3) образец риторической деятельности, демонстрируемый учителем, диагностика риторических умений, риторический анализ текстов и видеофрагментов, коммуникативные и ситуативные игры, речевые упражнения, риторический

	практикум
--	-----------

Основная цель обучения практической риторике – приобретение личностно осмысленных ЗУН, обеспечивающих уровень культуры общения, без чего невозможна полноценная социальная адаптация личности. Приобретаемые риторические ЗУН направлены на создание устного или письменного текста, творчески конструируемого в зависимости от конкретной ситуации общения с целью сделать это общение эффективным. Ситуативно уместный текст является средством общения, помогающим реализовать цели участников данной ситуации общения.

Оценка результатов обучения

Текущая работа по риторике оценивается по традиционной пятибалльной системе. При определении оценки учитываются знания учащимися теоретического материала, умение заметить ошибку (у других и особенно у себя) и предложить более удачный вариант, умение анализировать текст с риторических позиций, прогресс в развитии коммуникативных навыков.

Итоговая аттестация за четверть складывается из оценок текущей успеваемости, которые отражают и характер усвоения теоретического материала, и сформированные коммуникативные умения и навыки. Очень полезно провести перед зачетом письменную работу, охватывающую основные изученные темы, организовать защиту рефератов или использовать другие формы определения итогового уровня образованности. Особенно это относится к определению оценки за последнюю четверть и за учебный год в целом.

В качестве прогнозируемого результата обучения практической риторике, соответствующего поставленной цели, можно назвать приобретение риторической компетентности. Она формируется при изучении и освоении речи как средства эффективного общения, как речевого поступка в конкретной ситуации общения.

7 класс

Ведущие формы и методы работы

- 1) Анализ фрагментов произведений детской литературы.
- 2) Развернутый устный ответ на вопрос.
- 3) Сжатый пересказ информационного текста с сохранением основной мысли и авторского стиля.
- 4) Определение темы и основной мысли информационного текста.
- 5) Анализ образцовых текстов описательного и повествовательного характера.
- 6) Анализ собственных текстов описательного или повествовательного характера.
- 7) Пересказ текстов описательного или повествовательного характера.
- 8) Ситуативные и ролевые игры, имитирующие общение.
- 9) Написание изложений и сочинений (смешанные типы текстов).

Прогнозируемые результаты обучения (коммуникативные, риторические и речевые умения)

Умения, связанные с пониманием ситуации общения. После изучения курса школьники должны уметь:

- Определять ситуативные цели говорящего и слушающего;
- Отслеживать влияние каждого компонента ситуации общения на речь;
- Корректировать свою речь в соответствии с ситуацией общения;
- Соотносить коммуникативную цель речи (развлечь, информировать, убедить) с выбором типа речи;
- Выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения;
- Соблюдать этикетные правила и владеть этикетно-коммуникативными приемами в ситуации реального общения;
- Соотносить тему текста с целями автора и слушателя, с затекстовой ситуацией.

Умения, связанные с бережным отношением к слову. Учащиеся должны уметь:

- Анализировать значение слова по толковым словарям и в текстах (однозначность и многозначность);
- Анализировать стилистическую и ситуативную уместность слова;
- Находить опорные слова в тексте в соответствии с темой и основной мыслью;
- Соблюдать нормы словоупотребления.

Умения, связанные с созданием текста. Учащиеся должны уметь:

- Формулировать тему собственного текста;

- Формулировать основную мысль в описании, повествовании и рассуждении;
- Сохранять основную мысль при создании текста;
- Составлять план текста, учитывая его тему и основную мысль;
- Подбирать заголовок к тексту, понимая его тему и основную мысль;
- При анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста;
- Практически владеть жанрами повествовательного и описательного рассказа, устного ответа, рекламы.

Умения, связанные с произнесением текста. Учащиеся должны уметь:

- При произнесении текста использовать умения, связанные с пониманием ситуации общения;
- Сохранять основную мысль в монологе и диалоге;
- Использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности;
- Чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста.

Умения, связанные с культурой слушания. Учащиеся должны уметь:

- Слышать тему и основную мысль произносимого текста;
- Понимать логику раскрытия основной мысли;
- Понимать практическую значимость получаемой информации;
- Осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего;
- Отслеживать степень собственного понимания или непонимания услышанного;
- Формулировать и задавать вопросы к непонятным словам, для конкретизации содержания, выявления целей говорящего.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

- Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по РКО. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.
- При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.
- **Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3)

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

- **Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- **Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- **Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Учебно-тематический план курса

7 класс

Раздел, кол-во часов, тема урока	Тип, форма урока	Формы контроля	Составляющие качества образования			Примечания	Сроки проведения
			П.-И.	Д.-К.	Ц.-О.		
Повторение изученного в 5-6 классах (4 часа)							
1-2. Основы работы по созданию ситуативно уместного текста (§1)	Урок повторения, комбинир.		Знать, что такое речевое событие, составляющие ситуации общения, знать о том, как ситуация общения и речь взаимно влияют друг на друга; особенности изобретения содержания описания, смысловые модели (то-пы): «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление»; особенности расположения	Уметь создавать ситуативно уместные тексты, определять тип и стиль текста, определять тему текста, составлять тематическую цепочку и цепочку «нового»	Уметь соблюдать правила этикетных жанров	<u>Инд.задание:</u> приготовить рассказ о летних каникулах (в разных ситуациях общения)	<u>1-2 неделя</u>
3-4. Изобретение, расположение, оформление и исполнение описательного текста (§ 2)	Урок повторения, комбинир.					<u>Инд.задание:</u> упр. 8, зад. №3 – изложение, <u>Творч.зад.:</u> написать сочинение и проанализировать его (упр. 16)	<u>3-4 недели</u>

			материала, оформления и исполнения описа- тельных текстов				
Изобретение содержания повествования (9 часов)							
5. Общая характеристика повествовательного текста (§ 3)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать особенности повествовательных текстов, основную коммуникативную цель – информация о событиях и поступках действующих лиц в определенной ситуации; знать план риторич. анализа повеств. текста	Уметь создавать повествовательные тексты, рассказывать о событиях с учетом авторского замысла и сферы общения, формулировать ОМ повествования, отличать повествование от описания		<u>Инд.задание:</u> упр. 17 (зад. №5) – изложение	<u>5н</u>
6. Риторический анализ повествовательного текста (§ 3)	Урок-практикум	Риторический анализ текста				<u>Инд.задание:</u> упр. 21 (зад. 3) - изложение	<u>6н</u>
7. Сравнительный анализ повествовательного и описательного текстов (§ 3)	Урок-практикум	Сравнительный анализ текста				<u>Творч.зад.:</u> упр. 24 – составить два текста (описание и повеств.) на одну и ту же тему	<u>7н</u>
8-9. Смысловая цельность и	Урок изучения нового,		Знать, что в повествовании темати-	Уметь отбирать для цепочки			8-9 н

[illegible]

14. Классическая схема повествования (§7)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать классическую схему построения повествования, особенности повествования в различных сферах общения и жанрах; знать такие композиционные приемы, как «несоответствие последовательности повествования и естественного хода событий», «кольцевая композиция», «рассказ в рассказе», «неожиданная развязка», «свободная композиция»	Уметь создавать собственные повеств. тексты по классической схеме	Знать приемы, позволяющие сделать композиционное решение текста более разнообразным, эффективным и интерес-	<u>Творч.зад.:</u> упр. 61 <u>Творч.зад.:</u> анализ структуры повествования одной из басен И.А. Крылова – упр. 67. <u>Инд.зад.:</u> изложение – упр. 68, зад. № 7	<u>14н</u>
15-16. Расположение материала в повествовательных текстах различных стилей и жанров (§8)						<u>Творч.зад.:</u> 1) рассказ об истории города... (упр. 71); 2) написать биографию близкого человека – упр. 73; <u>Инд.зад.:</u> список знаменитых людей (упр. 76, зад. 5)	
17. Изложение (по	Урок проверки ЗУН,	Изложение					17н

мифу о Геракле)	изложение						
18-19. Композиция текста и выражение авторского отно- шения к происходящему (§9)	Урок изучения нового, комбинир.			Уметь отбирать наиболее значимые события при составлении истории- рассказа		<u>Творч.зад.:</u> 1) донесение от имени барона Мюнхгаузена (упр. 81, зад. 6), 2) заметка в газету – упр. 81, зад. 7 3) веселый рас- сказ – упр. 84 <u>Исследоват работа</u> – упр. 87, 89	<u>18-19н</u>
20. Урок-зачет по теме «Расположе- ние материала в по-»	Урок проверки ЗУН, письменная работа	Письменная работа – весе- лый рассказ на тему «Легенды нашего двора (школы, до- ма...)» - упр. 94					20н
Оформление повествовательного текста (6 часов)							
21-22. Грамматические средства офо-	Урок изучения нового,		Знать роль слов различных частей речи в оформлении	Уметь анализиро- данный текст с	Учить грамот- ному использо- ванию дееприч.	<u>Исследоват работа</u> – упр.	<u>21-22</u>

рмления повествования (§10)	комбинир.	Редактирование (упр. 102, 103, 104, 111)	повествования, риторические средства оформления речи, виды повторов в тексте, знать, что такое эл-; знать особенности повествования в разных стилях и жанрах, особенности использования выразительных средств в худож. и публицист. текстах	позиций частотности употребления различных частей речи, определять топы, используемые автором в тексте, и их роль, выделять образные средства в тексте (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, инверсия, антитеза, повтор), определять стиль текста, определять сферу использования и жанр текста	и дееприч. оборотов в собственном повествов. тексте и в изложении (риторич. и культурно-речевые аспекты)	97 <u>Инд.зад.:</u> изложение – упр. 105, зад. 8	
23-24. Риторические средства оформления повествования (§11)	Урок изучения нового, комбинир.					<u>Инд.зад.:</u> изложение (упр. 105) <u>Исследоват работа</u> – упр. 115	<u>23-24н</u>
25-26. Оформление повествования в соответствии со стилем и жанром (§12)						<u>Исследоват работа</u> – упр. 117 <u>Творч.зад.:</u> 1) автобиография упр. 119), 2) репортаж и заметка – упр. 121, 3) сообщение (упр. 125) <u>Инд.зад.:</u> изложение (упр. 126, зад. 8)	<u>25-24 н</u>

Тексты, включающие различные типы речи (3 часа)							
27. Понятие о тексте, включающем разные типы речи (§13)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать понятие «ведущий тип речи», знать расположение и оформление частей (описания, повествования, рассуждения) в смешанном тексте	Уметь определять «ведущий тип речи»		Инд.зад.: изложение (упр. 129, зад. 7)	27н
28-29. Расположение и оформление материала в текстах смешанного типа (§14)	Риторический практикум					Инд.зад.: изложение (упр. 133, зад. 7; упр. 136, зад. 10) Исследование – упр. 134, зад. 6-8; упр. 136, зад. 6-9	28н 29н
Исполнение повествовательного текста (3 часа)							
30-31. Интонация как средство общения и воздействия (§15)	Риторический практикум	Выразительное чтение (упр. 148)	Знать средства воздействия при исполнении повествоват. текста (логическое ударение, тембр, темп, паузы), невербальные средства общения – язык мимики, жестов, поз, взглядов	Уметь читать в соответствии с интонационными указаниями, использовать жесты в разных ситуациях общения	Учить корректному использованию невербальных средств	Творч. зад.: упр. 146 (по группам)	30-31 н
32. Зрительное восприятие говорящего слушателями (§16)	Урок изучения нового, комбинир.						

Речевой этикет (2 часа)							
33-34. Речевой этикет (часть VII)	Риторический практикум		Знать основные понятия этикета: этикет, этикетный жанр, этикетная си-, этикетная формула, этикетные сигналы, этикетные темы бесе-ды	Уметь учитывать особенности конкретной этикетной ситуации, правильно выбирать и оценивать соответствующие жанру и ситуации этикетные формулы и сигналы	Знать требования этикетного жанра, уметь подбирать этикетную тему беседы	<u>Творч.зад.:</u> правила этикетных жанров – упр. 158, зад. 9; упр. 161 - программа визита (групповое)	<u>33-34н</u>
35. Повторение изученного							<u>35 н</u>

